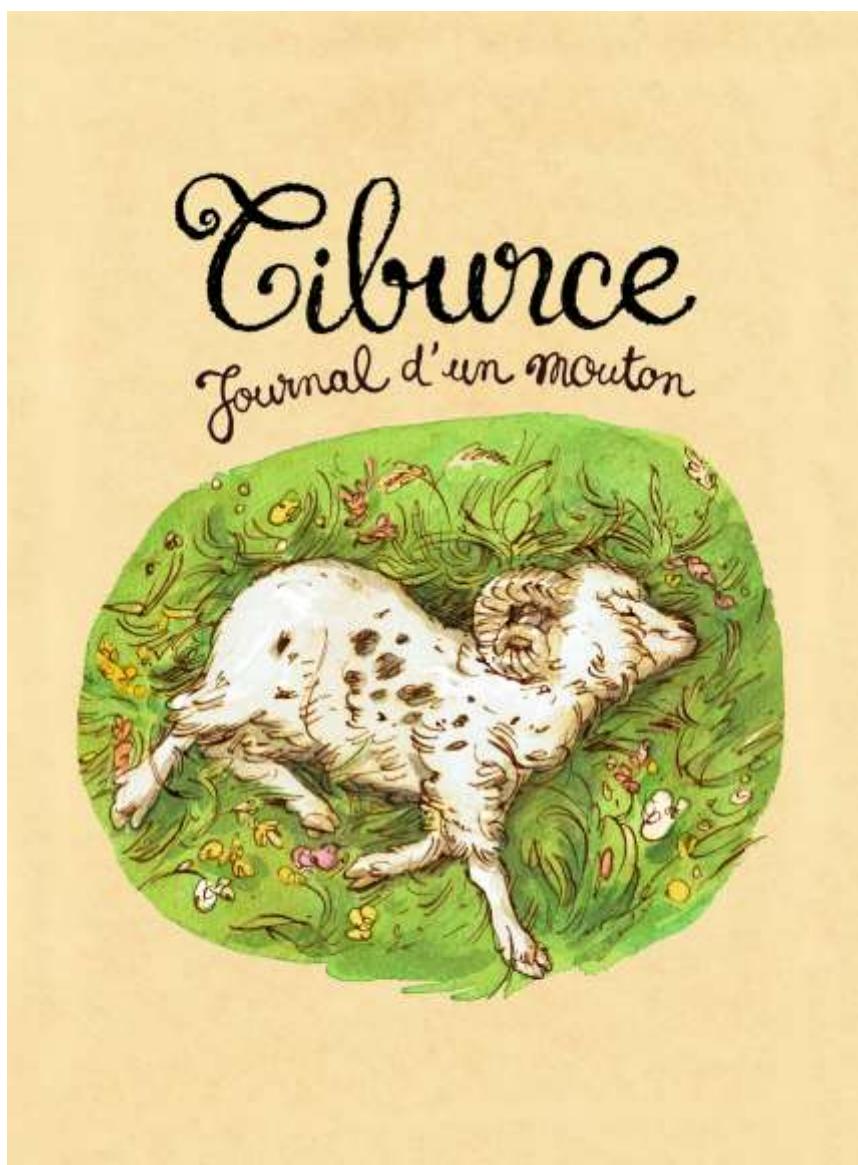


# Dossier pédagogique

*Colletta Pascal / Provenzano Aurélie*





Les auteurs

# Tiburce, journal d'un mouton

L'auteur :



Pascal, enfant, aimait bien écouter les histoires que lui racontait sa maman le soir. Il s'endormait ensuite en comptant les moutons. Une évidence : son papa était berger. Plus grand, il devint maître d'école dans sa vallée de la Tinée puis à Levens, près de Nice. Pourtant il continuait à voir des moutons partout, certains cachés sous son lit, d'autres voguant tranquillement sur la mer Méditerranée. Il a donc imaginé cette histoire pour se rappeler que l'on a tous eu un Tiburce dans notre enfance.

[pascalcolletta.com](http://pascalcolletta.com)

Pascal et Michaël sont amis. Ils ont déjà travaillé ensemble sur différents projets (Le dictionnaire des parlers de la vallée de la Tinée, VerduNissa et Ange, journal de guerre), des livres destinés aux adultes. C'est la première fois, en revanche, qu'ils se réunissent pour concevoir un ouvrage de littérature de jeunesse.

Voici une vidéo montrant la collaboration entre Michaël et Pascal :

<https://www.pascalcolletta.com/videos>

Résumé :

Tiburce, petit mouton, naît à Ilonse, dans la vallée de la Tinée (Mercantour-Alpes du sud). Il raconte au fil des saisons ses peines, ses joies, mais aussi ses rencontres. Son destin semble, ainsi tout tracé, jusqu'au jour où un événement va changer le cours de sa vie.

Une quête initiatique dans laquelle le lecteur découvrira, à travers les yeux de Tiburce, le métier de berger.

L'illustrateur :



Michaël est illustrateur pour petits enfants et grands adultes ou l'inverse ! Il est aussi agriculteur dans le Var et cultive ainsi plus de 400 oliviers, des légumes, des fruits. Un jour qu'il labourait tranquillement son terrain, son tracteur tomba en panne. Il commença à le réparer quand, soudain, un petit prince sortit du bois et lui demanda : « *Dis, tu peux me dessiner un mouton ?* » C'est ce qu'il fit sur le champ et dans l'herbe. Il l'appela Tiburce.

Présentation :

**Genre :** Album-jeunesse

**Lecteurs :** 8-12 ans

**Caractéristiques techniques :** Album illustré composé d'un roman et d'un dossier pédagogique.

**Sortie :** Novembre 2020

Editeur :

Beurre salé

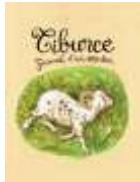
[www.editions-beurresale.com/](http://www.editions-beurresale.com/)

[editions.beurresale@gmail.com](mailto:editions.beurresale@gmail.com)

09 65 17 98 98

231 rue de la Croix-de-Pierre, Varades

44370 Loireauxence



## La vie, c'est quoi ? (Aldebert)

C'est quoi la musique ? C'est du son qui se parfume  
C'est quoi l'émotion ? C'est l'âme qui s'allume  
C'est quoi un compliment ? Un baiser invisible  
Et la nostalgie ? Du passé comestible  
C'est quoi l'insouciance ? C'est du temps que l'on sème  
C'est quoi le bon temps ? C'est ta main dans la mienne

C'est quoi l'enthousiasme ? C'est des rêves qui militent  
Et la bienveillance ? Les anges qui s'invitent  
Et c'est quoi l'espoir ? Du bonheur qui attend  
Et un arc-en-ciel ? Un monument vivant  
C'est quoi grandir ? C'est fabriquer des premières fois  
Et c'est quoi l'enfance ? De la tendresse en pyjama

Mais dis papa, la vie c'est quoi ?  
Petite, tu vois  
La vie c'est un peu de tout ça, mais surtout c'est toi, c'est toi

C'est quoi le remord ? C'est un fantôme qui flâne  
Et la routine ? Les envies qui se fanent  
C'est quoi l'essentiel ? C'est de toujours y croire  
Et un souvenir ? Un dessin sur la mémoire  
C'est quoi un sourire ? C'est du vent dans les voiles  
Et la poésie ? Une épuisette à étoiles

C'est quoi l'indifférence ? C'est la vie sans les couleurs  
Et c'est quoi le racisme ? Une infirmité du cœur  
C'est quoi l'amitié ? C'est une île aux trésors  
Et l'école buissonnière ? Un croche-patte à Pythagore  
C'est quoi la sagesse ? C'est TinTin au Tibet  
C'est quoi le bonheur ? C'est maintenant ou jamais

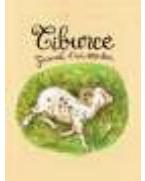
Mais dis papa, la vie c'est quoi ?  
Petite, tu vois  
La vie c'est un peu de tout ça, mais surtout c'est toi, c'est toi

Dans tes histoires, dans tes délires  
Dans la fanfare de tes fous rires  
La vie est là, la vie est là  
Dans notre armoire à souvenirs  
Dans l'espoir de te voir vieillir  
La vie est là, la vie est là  
La vie est là, la vie est là



En lien  
avec les  
autres  
matières

# Tiburce, journal d'un mouton



En lien avec les autres matières :

## Français

- fiches du dossier pédagogique
- le passé simple/l'imparfait

## Histoire

- la transhumance
- les premiers éleveurs au Néolithique
- le métier de berger
- le travail de la laine

## Langue régionale

- Sensibilisation à la langue et à la culture niçoises <https://www.pedagogie.ac-nice.fr/dsden06/lv06/category/lcr/nicois/>

## Sciences

- le mouton, le chien, le loup, le mouflon...
- les herbivores
- la faune et la flore de montagne
- le Parc national du Mercantour
- la chaîne alimentaire

## Musique

- la musique traditionnelle
- le chant polyphonique
- les tessitures de voix

## Géographie

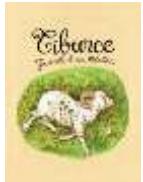
- les Alpes-Maritimes
- les étages montagnards
- rural/urbain

## Arts visuels

- les œuvres de Patrick Moya avec son mouton Dolly
- un artiste local, Jean-Pierre Augier : Femme aux chèvres
- le mouton de St Ex (Joël Ducorroy)
- François-Xavier Lalanne, Troupeau Moutons <https://www.youtube.com/watch?v=31k8ksI7wtA>
- le mouton téléphone de Jean-Luc Corne

## Les notions « philosophiques » abordées dans l'ouvrage

- La confiance en soi
- La peur de grandir
- Faut-il partir pour grandir ?
- Le respect de l'autre
- L'amitié
- L'amour
- La perte d'un proche
- La solitude
- L'attachement à sa terre
- La notion de handicap



# Fil rouge...

## Chanson « La vie c'est quoi ? » (page 3)

A faire apprendre en poésie sous forme de dialogue (version écrite dans le dossier)

A faire écouter :

<https://www.youtube.com/watch?v=D1H7uyWL4bU>

## Découverte du livre, de l'histoire

- Soit par l'objet livre (page 5)
- Soit par la bande annonce (page 4)

## Page 15 :

C'est l'incipit du livre. Le personnage principal, Tiburce, se retrouve au sommet de la plus haute montagne. Il va, dès lors, repenser à sa vie en opérant mentalement un « flash-back », un retour en arrière. Tiburce se transforme, ainsi, en narrateur pour nous raconter son histoire.

Les premières lignes du roman sont identiques aux dernières : « la boucle est bouclée » C'est une figure de style narrative qui s'appelle l'épanadiplose.

## Chapitre 1 : Un matin de printemps

<b>Personnages</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Tiburce, le héros, le narrateur</li><li>-La mère de Tiburce</li><li>-Frédo, le berger et Kim, son chien</li><li>-Hippo, qui deviendra son meilleur ami</li><li>-Raoul et sa bande de « méchants » qui terrorise Tiburce et Hippo</li></ul>
<b>Évènements</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Naissance de Tiburce</li><li>-Premiers semaines de Tiburce</li><li>-Frédo lui donne son nom</li><li>-Raoul et sa bande viennent « amicalement » le terroriser</li></ul>
<b>En lien</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Etudier les premières pages de la partie documentaire : Un mouton, c'est quoi ? Les outils du berger Le fidèle ami du berger.</li></ul>
<b>Savoir +</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Quelques phrases en occitan. Occitan est un terme générique pour désigner tous les parlers de la langue d'Oc (béarnais, languedocien, provençal, niçois, gavot...). C'est une langue latine au même titre que le français, l'italien, l'espagnol, le portugais, le roumain...</li></ul>

## Chapitre 2 : L'herbe est plus verte ailleurs

<b>Personnages</b>	-Tiburce, Hippo, Frédo, Kim, La mère de Tiburce -Térésa, la plus ancienne du troupeau -Cadet, le chef du troupeau -Rastafouille, le rebelle du troupeau
<b>Evènements</b>	-Sèvrage de Tiburce qui commence à manger de l'herbe -Changement de « quartiers » (de campagnes). Le rôle du berger est de trouver à chaque fois de l'herbe nouvelle pour son troupeau -Stérilisation des agneaux -Coupage des queues des agneaux femelles -Tonte des moutons -Marquage du troupeau -Préparation pour le grand départ, vers les hauts-pâturages : l'estive -Térésa rassure Tiburce et Hippo tandis que Rastafouille leur annonce un grand danger. Il pose aussi la question de la liberté -Tiburce comprend que la vie ne sera pas toujours qu'une douce prairie
<b>En lien</b>	-Etudier les premières pages de la partie documentaire : En avant la musique ! Pourquoi tant de laine ?
<b>Savoir +</b>	-Le berger vend à l'automne ses agneaux. Les plus chétifs (comme Tiburce) sont gardés une année de plus. Les plus beaux (comme Raoul) sont appelés à devenir des futurs béliers ou des moutons meneurs. Les plus belles femelles vont remplacer les plus vieilles qui ne peuvent plus mettre bas.

## Chapitre 3 : Le grand départ

<b>Personnages</b>	-Idem chapitre précédent
<b>Evènements</b>	-Transhumance -Vie en estive -Tiburce, toujours angoissé. Il a peur de grandir et veut rester avec sa maman
<b>En lien</b>	-Documentaire : la transhumance (C'est pas sorcier) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YKb4wN_K5Jw&amp;t=11s">https://www.youtube.com/watch?v=YKb4wN_K5Jw&amp;t=11s</a>
<b>Savoir +</b>	-L'été, en raison de la chaleur, le berger doit conduire son troupeau dès l'aube. Pendant une grande partie de la journée, les moutons chôment, c'est-à-dire qu'ils restent sur place, à l'ombre, à ruminer. Ils ne reprennent leur broutage qu'en fin d'après-midi lorsque la chaleur se fait moins forte.

## Chapitre 4 : L'estive : le paradis ou l'enfer ?

<b>Personnages</b>	-Idem chapitre précédent
<b>Evènements</b>	-A cause d'un orage, des moutons disparaissent -Tiburce ne comprend pas pourquoi il doit rester cantonné à sa montagne -Sa mère lui explique la peur de l'étranger, le fait qu'il doit rester ici -Le démontagnage : retour au village à l'automne (après l'estive) -Tibrce a toujours peur de la vie
<b>En lien</b>	-Documentaire : Vanoise : montagne à tous les étages (C'est pas sorcier) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fR6rgvzQpaU&amp;t=553s">https://www.youtube.com/watch?v=fR6rgvzQpaU&amp;t=553s</a>
<b>Savoir +</b>	-Pendant l'estive, le berger « soigne » ses moutons (blessures, maladies) dans un enclos. Il les compte, leur donne aussi du sel en complément de nourriture, les mène aux abreuvoirs -La redescente, le départ de l'estive se font quand il n'y a plus d'herbe et quand les premières neiges s'annoncent

## Chapitre 5 : Retour à la maison

<b>Personnages</b>	-Idem chapitre précédent -Les deux sœurs de Tiburce
<b>Evènements</b>	-Arrivée des bœufs dans le troupeau qui vont assurer la reproduction -Premier hiver -Naissance des deux sœurs de Tiburce -Tiburce est tondu pour la première fois -Il grandit et commence à prendre conscience que sa vie sera peut-être monotone -Il aspire à autre chose, contrairement à Hippo
<b>En lien</b>	-Etudier les pages de la partie documentaire : L'année du mouton
<b>Savoir +</b>	-Les bœufs ne sont mis dans le troupeau que le temps de la reproduction. Un bœuf peut saillir une trentaine de brebis

## Chapitre 6 : Drame en montagne

<b>Personnages</b>	-Idem chapitre précédent
<b>Evènements</b>	-C'est le « tournant » du livre -Attaque de loups : élément déclencheur, perturbateur -Mort de la mère, des sœurs de Tiburce, de Cadet, de Térésa -Où est passé le reste du troupeau ? Hippo ? Mort, vivant ? -Tiburce se retrouve seul, perdu -La vie de Tiburce est bouleversée, une autre vie commence
<b>En lien</b>	-Page documentaire : Le loup et l'agneau -Documentaire : Le loup (C'est pas sorcier) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OUerP8ljoH8&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=OUerP8ljoH8&amp;t=2s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DNwNVu3Sghq&amp;t=413s">https://www.youtube.com/watch?v=DNwNVu3Sghq&amp;t=413s</a>
<b>Savoir +</b>	-Le débat pro-anti loup fait toujours rage actuellement

## Chapitre 7 : Seul au monde

<b>Personnages</b>	-Tiburce -Le renard -Les bouquetins -Les marmottes -Le lièvre variable (Le blanchon) -L'aigle Mèfi
<b>Evènements</b>	-Tiburce fait l'apprentissage de la vie en solitaire au gré de ses rencontres -Le renard mal intentionné, les marmottes et les bouquetins qui veulent l'aider, le lièvre variable très connecté, l'aigle Mèfi qui lui propose de voyager -Tiburce veut rester seul, il n'a plus confiance en personne -Mèfi lui conseille : « Cueille la fleur du jour avant qu'elle ne fane ! ». Tiburce ne comprend pas
<b>En lien</b>	-Documentaires sur ces différents animaux
<b>Savoir +</b>	-Le lièvre variable change de couleur de pelage l'hiver -L'aigle Mèfi existe vraiment. Il vient se poser sur le stade de l'Allianz Riviera avant chaque match de l'OGC Nice

## Chapitre 8 : L'amour de Muvrina

<b>Personnages</b>	-Tiburce -Muvrina
<b>Evènements</b>	-Tiburce tombe amoureux de la mouflonne, Muvrina. -Elle lui apprend les secrets de la nature -Tiburce devient « mouflon » -Ils filent le parfait amour, malheureusement cet amour s'avère impossible car Tiburce ne passerait jamais l'hiver en haute montagne. Muvrina, à contre cœur, lui demande de partir -Tiburce est très triste et se retrouve de nouveau seul
<b>En lien</b>	-La polyphonie
<b>Savoir +</b>	- Muvrina est un clin d'œil au groupe corse « I Muvrini ». Mouflon se dit « muvra » en corse

## Chapitre 9 : Les leçons du comte Pouorcou

<b>Personnages</b>	-Tiburce -le sanglier : le comte Pouorcou
<b>Evènements</b>	-Le comte Pouorcou rassure Tiburce et l'incite à faire le grand saut : découvrir le monde -Il lui apprend aussi les règles morales : le respect, le droit à l'erreur -Tiburce part ainsi, confiant, à la rencontre d'un autre troupeau
<b>En lien</b>	-Débat philosophique sur la confiance
<b>Savoir +</b>	-Le sanglier, le cochon animal symbolique des montagnards, des paysans (nourriture de l'hiver)

## Chapitre 10 : L'amitié de Marcel Bagnole

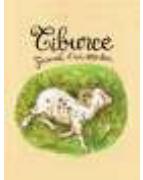
<b>Personnages</b>	-Tiburce -Marcel Bagnole -Agnès, la bergère
<b>Evènements</b>	-Tiburce se retrouve au sein d'un grand troupeau venu de la Provence -Il se lie d'amitié avec Marcel Bagnole -Marcel est sourd « comme un pot », ce handicap fait qu'il est mis à l'écart -Fin de l'estive. Tiburce est « trié » parmi le troupeau d'Agnès : direction la Provence en camion
<b>En lien</b>	-Le handicap, le langage des signes
<b>Savoir +</b>	-Marcel Bagnole est bien sûr une référence à Marcel Pagnol

## Chapitre 11 : Voyages

<b>Personnages</b>	-Tiburce -Marcel Bagnole -Agnès, la bergère
<b>Evènements</b>	-Tiburce part vers la Provence et s'adapte à la vie en plaine -Il voyage, fait le tour du monde et découvre chaque été de nouveaux endroits
<b>En lien</b>	Le « schpountz », <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WDPbUD_kxwl">https://www.youtube.com/watch?v=WDPbUD_kxwl</a> -Page documentaire : Les moutons célèbres
<b>Savoir +</b>	-Les voyages forment la jeunesse. -Poésie : Heureux qui comme Ulysse de Joachim Du Bellay.

## Chapitre 12 : La Bella vida

<b>Personnages</b>	-Tiburce -Marcel Bagnole -Le circaète Jean le Blanc -Hippo -Frédo, le reste du troupeau
<b>Evènements</b>	-Lors d'une nouvelle estive, Tiburce arrive sur la montagne d'Ilonse -Il reconnaît les lieux et veut retrouver sa famille -Il fait ses adieux à Marcel -Le circaète lui apprend à observer la nature -Il retrouve le Lauvet d'Ilonse grâce au circaète qui le guide dans la forêt -Il revoit Hippo après toutes ces années
<b>En lien</b>	-Documentaire : Les rapaces (C'est pas sorcier) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bcDeh_XuNis">https://www.youtube.com/watch?v=bcDeh_XuNis</a>
<b>Savoir +</b>	-Le circaète Jean le Blanc est un rapace qui vit dans le Mercantour. C'est aussi un clin d'œil à un ami savoyard (berger, moniteur de ski) décédé dans une avalanche. Il s'appelait Jean Blanc.



La bande annonce

# Tiburce, journal d'un mouton

① Regarde attentivement la bande annonce et écris les mots que tu as mémorisés.

Noms de personnages	Noms de lieux	Noms des auteurs	Événements importants

② Regarde une nouvelle fois la bande annonce. Essaie, désormais, de faire des hypothèses sur le contenu de l'histoire.

Où l'histoire se passe-t-elle ?	
Comment s'appelle le personnage principal ?	
De quoi a-t-il peur ?	
Qu'est-ce qui va changer sa vie ?	
Cite le nom d'un personnage secondaire ?	

③ Regarde une dernière fois la bande annonce et écris un résumé du livre comme tu pourrais le trouver en 4<sup>ème</sup> de couverture.

.....

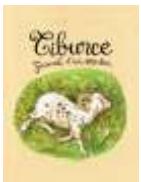
.....

.....

.....

.....

.....



La  
couverture

# Tiburce, roman d'un mouton

① A toi de compléter ma carte d'identité !

L'auteur : .....

Mon nombre de chapitres : .....

L'illustrateur : .....

Mon nombre de pages : .....

L'éditeur : .....

Année d'édition : .....

② A partir de la couverture, essaie d'imaginer les éléments principaux de l'histoire.

Le lieu	
L'époque	
Le personnage principal	

③ Trouve 3 adjectifs pour décrire l'attitude du petit mouton.

Le petit mouton semble .....

④ Fais des hypothèses. Essaie d'imaginer l'histoire. Que va-t-il se passer ?

.....

.....

.....

.....

.....

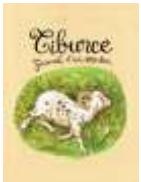
.....

.....



La 4 ème  
couverture

# Tiburce, roman d'un mouton



① Complète le texte !

Cette histoire se déroule dans le village d' \_\_\_\_\_, dans le département des \_\_\_\_\_.

Elle nous raconte l'histoire d'un petit \_\_\_\_\_, nommé \_\_\_\_\_.

Sa vie va être bouleversée par un \_\_\_\_\_.

② Connais-tu d'autres histoires qui parlent de mouton ?

Dans la littérature	
Au cinéma	

③ C'est aussi un livre pour comprendre le métier de berger, d'éleveur. Connais-tu ce métier ?  
Essaie d'expliquer en quelques lignes en quoi il consiste.

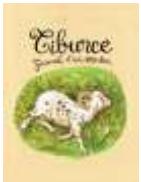
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

④ Connais-tu l'animal, le mouton ?

Nom du petit	
Nom du mâle	
Nom de la femelle	
Famille	
Régime alimentaire	



# Un matin de printemps



① A l'aide de la courte description page 17, dessine Tiburce et légende ton schéma avec les mots suivants : mufle (ou museau), corne, croupe, onglons (ou sabot), épaule.



② Retrouve les différents personnages à partir de ces phrases.

	Son nom	Lien avec Tiburce
Elle ne me quittait pas en ce début de vie, me protégeant, me réchauffant...		
C'était mon ami, mon « âme frère ». Nous allions grandir ensemble.		
Son visage était buriné par le soleil et les années.		
Rapide comme l'éclair, il lui obéissait au doigt et à l'œil.		
Le mouton enragé, notre bête noire.		

❸ Retrouve le nom des 5 personnages cachés dans le tableau.

G	F	A	J	E	R	A	O	U	L
O	T	I	B	U	R	C	E	A	R
D	O	P	H	R	M	O	G	C	M
E	A	S	A	N	N	A	D	R	I
R	L	D	A	N	T	E	E	I	K
F	O	B	I	O	R	X	L	E	E
D	H	I	P	P	O	L	Y	T	E

❹ Tiburce est appelé ainsi car :

- A Il a des puces.
- B Il aime donner des coups de tête.
- C Il aime bien se faire bercer.

❺ La race de Tiburce est :

- A Métisse
- B Préalpe
- C Rouge

❻ Que penses-tu de Raoul et de sa bande ? A la place de Tiburce, comment aurais-tu réagi ?

.....

.....

.....

❼ Pourquoi Fredo, met-il à chaque agneau une boucle à l'oreille ?

.....

.....

.....

❽ Le troupeau quitte la bergerie. D'après-toi, où va-t-il ?

.....

.....

.....



# L'herbe est plus verte ailleurs



❶ Tiburce voudrait bien rester lactivore c'est-à-dire continuer à se nourrir de lait. Connais-tu la signification de ces autres mots qui se terminent par -vore ?

Herbivore	Qui se nourrit d'
Carnivore	Qui se nourrit de
Insectivore	Qui se nourrit d'
Frugivore	Qui se nourrit de
Granivore	Qui se nourrit de

*Si tu n'y arrives pas, utilise le dictionnaire.*

❷ D'autres personnages apparaissent dans l'histoire. Retrouve-les.

Le meneur, le chef du troupeau	
La plus ancienne du troupeau	
Le rebelle du troupeau	

❸ D'après toi, quelles utilisations de la laine, une fois coupée, peut-on faire ?

.....

.....

.....

❹ Comme Raoul, essaie d'inventer des « cap ou pas cap » amusants.

Chanter et faire pipi en même temps, danser le tango argentin en pantoufles et en gilet...

1	
2	
3	

5 Que penses-tu du discours de Rastafouille ? A-t-il raison de ne pas vouloir monter en estive ?

.....

.....

.....

.....

.....

6 Que veut dire Rastafouille quand il traite ses camarades de « suiveurs » ?

.....

.....

.....

.....

.....

7 Téresa dit qu'une fois qu'ils seront arrivés sur l'alpage, ce sera la liberté. Qu'est-ce que pour toi être libre ?

.....

.....

.....

.....



① Par groupe de cinq, entraînez-vous à lire à haute voix ce chapitre. Vous le présenterez ensuite à la classe.

② Remplace les mots soulignés par un antonyme (un mot contraire).

Je décidai de me rapprocher de ma maman et de rester à ses côtés tout au long de la marche. Sa présence me rassurait. Ses bêlements réguliers, ses léchouilles sur mon dos me réconfortaient.

– Mon Tiburce, je suis là, avec toi. Ne t'inquiète pas. Et puis, tu verras, tu vas grandir dans la montagne. Tu apprendras peu à peu à te débrouiller tout seul. J'ai confiance en toi.

③ Tiburce et Hippo jouent à saute-mouton. Trouve trois autres jeux ayant des noms d'animaux.

1	
2	
3	

④ Réécris le programme de la journée de Tiburce en estive.

	Que fait-il ?
Dès les premières lueurs de l'aube	
Vers 11 heures du matin	
De la fin d'après-midi à la nuit	

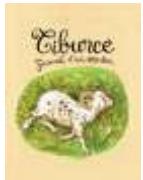
5 Colorie « Vrai ou faux ».

Fredo leur apporte du sel pour enrichir leur nourriture.	Vrai	Faux
Les moutons boivent tous les trois jours.	Vrai	Faux
Les moutons passent la plupart du temps à brouter.	Vrai	Faux

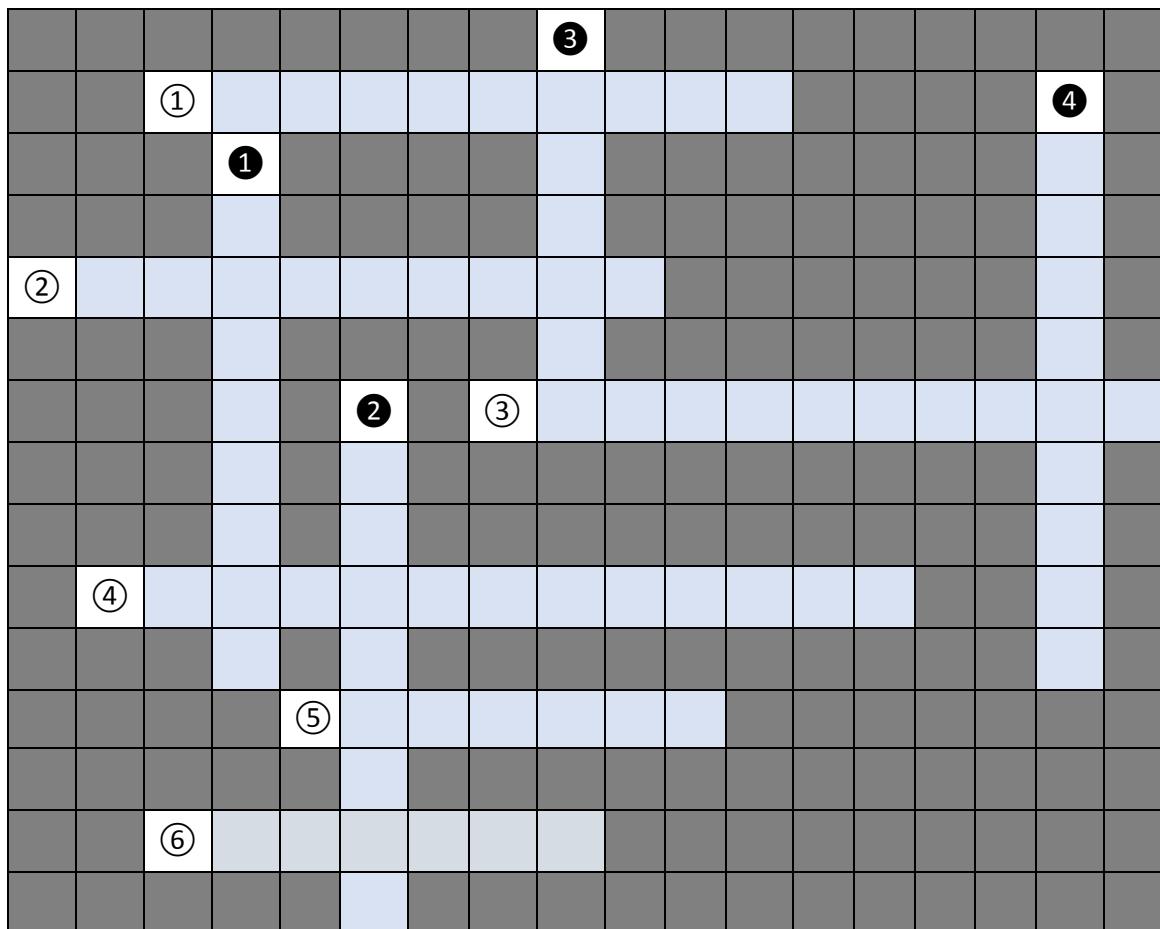
6 Comme Raoul, essaie d'inventer d'autres façons amusantes de renvoyer Tiburce et Hippo. Pense à faire des rimes.

1	Mettez	et allez
2	Mettez	et allez
3	Mettez	et allez

7 Débat oral / Expression écrite : Comme Tiburce, est ce que toi aussi tu as peur de grandir ?  
 « Pourtant, j'avais toujours peur de rester seul. Je ne pouvais pas me résoudre à quitter ma maman. Je crois que je ne voulais pas grandir. »



① Après avoir lu le chapitre 4, complète ces mots croisés.



Horizontal :

- ① Objet permettant au berger d'entendre ses moutons dans le brouillard.
- ② Synonyme de « tombèrent » qui commence par un C.
- ③ Mot occitan qui signifie « Qui ne sont pas d'ici ».
- ④ Fait de descendre son troupeau de la montagne pour un berger.
- ⑤ Période de l'été durant laquelle les moutons sont en alpage (mot de la famille d'estivant)..
- ⑥ Lieu fermé où les moutons sont comptés ou soignés.

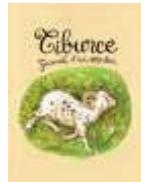
Vertical :

- ① Nom donné au territoire d'un berger avec son troupeau.
- ② Provenance des autres troupeaux de moutons.
- ③ Village de Tiburce.
- ④ Endroit où les moutons pâturent.



# L'estive, le paradis ou l'enfer ?

## Retour à la maison



① Ecoute attentivement la lecture des chapitres 4 et 5.

Jeu du furet :

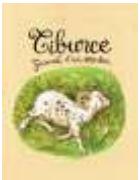
Défi lancé à la classe : « Le but du jeu est de raconter les chapitres 4 et 5 en autant d'extraits que d'élèves. C'est à dire que les uns après les autres vous allez devoir poursuivre l'histoire du camarade qui vous précède. Le premier élève commence avec le début du chapitre 4 et le dernier doit impérativement terminer avec la fin du chapitre 5. »

Conseils :

- Bien découper, au préalable, l'histoire pour que chacun puisse prendre la parole.
- Attention l'histoire doit absolument se terminer avec le dernier élève de la classe.
- Si tu as un trou, ton voisin de table peut t'aider en te soufflant quelques mots.

② Colorie de la même couleur l'expression et sa signification.

Compter les moutons	Avoir une chevelure bouclée
Un mouton à cinq pattes	Personne qui est mise à l'écart
Suivre comme un mouton	Personne qui n'a pas de caractère
Frisé comme un mouton	Ne pas arriver à s'endormir
Revenir à ses moutons	Quelqu'un ou quelque chose de très rare
Etre un mouton de Panurge	Revenir à la discussion
Etre un mouton noir	Faire comme tout le monde
Une brebis galeuse	Avoir un caractère pur, gentil
Etre doux comme un agneau	Personne qui n'est pas très recommandable



① Ecoute attentivement la lecture du début de ce chapitre jusqu'à « *Soudain, une terreur subite emporta le troupeau.* »

Tu vas devoir poursuivre l'histoire en décrivant cette terreur et en racontant, d'après toi, ce qu'il va arriver à Tiburce et à son troupeau.

Soudain, une terreur subite emporta le troupeau.



- ① Voici le début du chapitre 7. Pour trouver la suite de l'histoire découpe les différents morceaux du texte et remets-les dans l'ordre (Utilise le dos de la feuille pour les coller). Sers-toi des différents indices (sens du texte, connecteurs logiques, dialogues...).

Ma vie solitaire, bien que triste, était redevenue paisible. J'en profitais pour reprendre des forces. Il fallait que je me fasse une raison, ma vie ne serait plus jamais la même. Je ne cherchais pas la compagnie. Je n'avais confiance en personne.

Cette défiance se renforça lorsque, un matin, un renard surgit devant moi. Il chercha à m'entraîner dans une grotte. Je flairais un piège en me rappelant les paroles de ma mère :

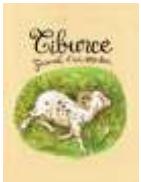
– Fais attention, le renard perd le poil, mais jamais le vice !

Une autre fois, c'est un troupeau de bouquetins qui passa devant moi. Ils étaient magnifiques, d'une distinction et d'une politesse incroyables ! Ce sont les rois de la montagne. Ils me proposèrent de m'emmener. Je déclinai leur proposition préférant rester seul. Et puis, comment les suivre dans ces falaises verticales ? Je n'ai pas leurs super sabots d'alpinistes, moi !

1	<p>– Ah excellent jeu de mots : Fesses-bouc ! Je « like », LOL, MDR, il a de l'humour le « tonmou ». Tiens, je vais tweeter ça tout de suite.</p> <p>Il prit son téléphone.</p> <p>Qu'est-ce qu'il racontait ? Je n'y comprenais rien :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– « Touiter » ? Tu veux dire que tu vas appeler les oiseaux ? Mais ils font cui-cui, non ?</li> <li>– Oh, oh, oh ! Il est bon, lui. Y'a du niveau, là !</li> <li>– C'est gentil, lui répondis-je, sans comprendre qu'il se moquait de moi.</li> <li>– Salut champion. Demande-moi en ami sur Fessesbouc, on est potes maintenant. Ok ?</li> </ul> <p>Il éclata de rire et partit à toute vitesse dans un nuage de poussière.</p>
2	<p>-Équipe de quoi ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Quelle inculture ! Tu me reconnais au moins ?</li> <li>– Euh... non. Excusez-moi Monsieur.</li> <li>– Monsieur ! Sors un peu de ta montagne ! Je suis Mèfi, l'emblème des Niçois et par conséquent du club de football l'OGYM, l'Olympique Gymnaste Club de Nice. À chaque match, je descends en ville planer au-dessus du stade afin d'encourager les joueurs.</li> <li>– Fantastique !</li> <li>– Tu veux venir avec moi la prochaine fois ? Je peux t'emmener. Un voyage gratuit dans les airs, ça te dit ?</li> </ul> <p>-Merci Mèfi, mais je préfère rester là.</p>
3	<p>Le souffle puissant d'un battement d'ailes me fit sursauter. Un aigle immense se posa devant moi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Bonjour Parnurge, tu as levé un drôle de lièvre ! Laisse-le courir derrière sa carotte. Il ne sait pas où il va, ni ce qu'il fait !</li> <li>– Panurge ? Pourquoi m'appelles-tu comme cela ?</li> <li>– C'est une longue histoire... Dis-moi, tu es supporter de quelle équipe ?</li> </ul>
4	<p>Laissez-moi seul ? Quelle blague ! Tu n'as rien compris à la vie. Le but justement, c'est d'avoir le plus d'amis possible. Sois moderne, connecté aux réseaux sociaux, quoi !</p> <p>C'était un lièvre qui me parlait. Un lièvre variable, de ceux qui changent de couleur selon la saison.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– T'es sur Instagram ou sur Facebook ?</li> <li>– Fesses quoi ? Il parlait tellement vite que j'avais du mal à le comprendre.</li> </ul>
5	<p>Je n'osais lui dire la vérité : je n'avais plus confiance en personne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comme tu veux l'ami, mais tu sais, on n'a qu'une vie. Il faut en profiter. Une occasion ne se présente pas toujours deux fois. Cueille la fleur du jour avant qu'elle ne se fane ! Sur ces mots, il prit son envol. Il était superbe, imposant, le roi des airs.</li> <li>Cueillir la fleur du jour ? Que voulait-il dire ? Je ne comprenais pas, moi qui m'en régalaient chaque jour. Les jours passèrent. Les semaines passèrent. Je fis une nouvelle rencontre. Une rencontre pour toujours gravée dans ma mémoire...</li> </ul>
6	<p>Plus tard, des marmottes m'invitèrent à dormir dans leur terrier.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– C'est gentil, mais comment voulez-vous que j'y rentre ? Je suis trop grand !</li> <li>Je n'avais pas envie de demander de l'aide.</li> <li>Parfois, je criais « Laissez-moi seul ! » à la Nature.</li> </ul>



# L'amour de Muvrina



- ① Les mouflons et les moutons ont des points communs, mais aussi des différences. Relie chaque caractéristique au bon animal.

**Le mouton •**

- domestiqué
- ovin
- sabots adaptés aux falaises

**Le mouflon •**

- habitué à l'homme
- sauvage
- survit à des conditions climatiques rudes

- ② Muvrina et Tiburce sont très amoureux. Retrouve d'autres couples célèbres de la littérature ou du cinéma. Colorie de la même couleur les deux personnages qui vont ensemble.

Personnages masculins	Personnages féminins
Roméo	La Belle
Le Clochard	Lili (Max et Lili)
Kristoff	Adèle (Mortelle Adèle)
Titeuf	Juliette
Geoffroy	Nadia
Hugo	Yseult
Simba	Psyché
Tristan	Anna (La Reine des neiges)
Eros	Nala

❸ Explique ce qu'est un chant polyphonique ? (Aide-toi du dictionnaire)

---

---

Sur quelle île le chant polyphonique est-il très présent ? \_\_\_\_\_

- ❹ La voix, comme celle de Muvrina, peut être classée en fonction de sa tessiture. Elle est considérée comme le plus ancien instrument de musique.

Voix de femmes	Voix d'hommes
Les <u>sopranos</u> : voix aiguës Les <u>mezzo-sopranos</u> : voix moyennes Les <u>altos</u> : voix graves	Les <u>ténors</u> : voix aiguës Les <u>barytons</u> : voix moyennes Les <u>basses</u> : voix graves

Il existe 3 grandes familles d'instruments de musique. Trouve 2 exemples pour chacune d'elle.

Les instruments à vent	Les instruments à cordes	Les percussions

- ❺ « *Hippo, Frédo, où êtes-vous ?* » Ceci est la dernière phrase du chapitre. Selon toi, où sont-ils justement ? Que font-ils ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

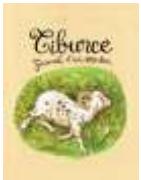
---

---

---



# Les leçons de Comte Pouorcou



- ❶ « Copains comme cochons », « Un travail de cochon », « Sale comme un cochon », « Une vie de cochon... ». Le comte Pouorcou fait allusion à des expressions liées au cochon.

Trouve d'autres expressions en lien avec les animaux :

1	
2	
3	
4	
5	
6	

- ❷ Pouorcou est un comte. Retrouve le féminin de ces différents titres de noblesse.

le comte → la \_\_\_\_\_

le roi → la \_\_\_\_\_

le duc → la \_\_\_\_\_

le baron → la \_\_\_\_\_

le prince → la \_\_\_\_\_



- ❸ Tu connais sûrement « Le petit prince » d'Antoine de Saint Exupéry. L'auteur, Pef, a imaginé, lui, un autre prince qui parle de façon « tordu » : le prince de Motordu. Traduis ce qu'il dit :

Pouorcou est un compte de la haute faiblesse qui pense que son coussin le pochon est mal traité

.....

par les pommes. Il enseigne à Fiburce, le bouton, les règles normales et lui fait descendre que la

.....

vie est un râteau.

④ Voici une grille de mots croisés concernant ce chapitre. Malheureusement, les indications permettant de trouver les réponses ont disparu. Réécris-les.

Horizontal :

① \_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

③ \_\_\_\_\_

④ \_\_\_\_\_

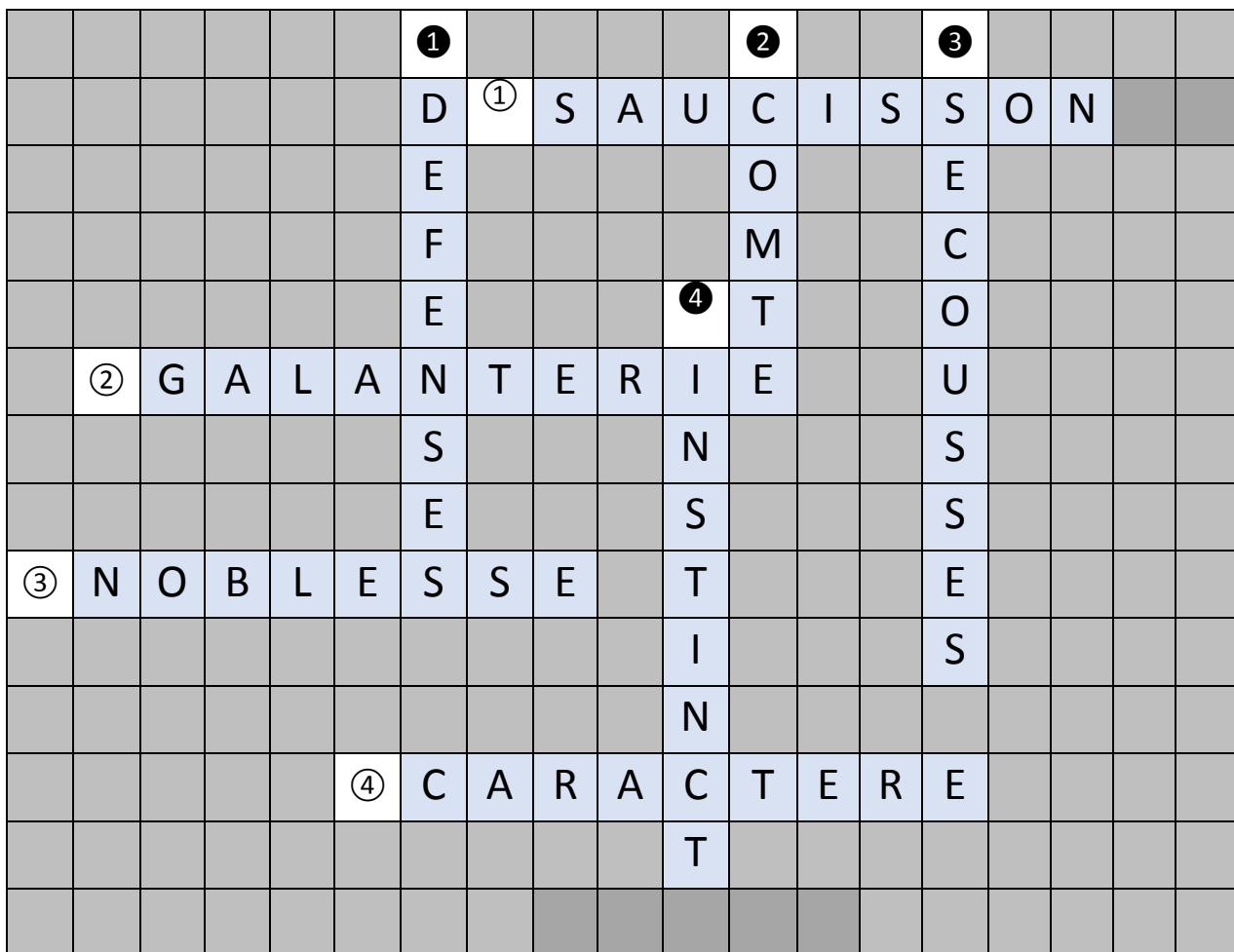
Vertical :

① \_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

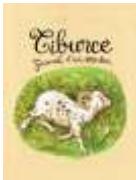
③ \_\_\_\_\_

④ \_\_\_\_\_





# L'amitié de Marcel Bagnole



- ➊ Tout au long de l'histoire, tu as rencontré de nombreux moutons ayant tous un caractère et un physique différents. Retrouve qui se cache derrière chacun des portraits.

Je fais partie des plus anciens et je suis souvent au courant des évènements qui attendent mon troupeau.

Trait de caractère :

Sage

Je suis .....

Je suis tout blanc. Ma race est Préalpe...

Traits de caractère :  
Fidèle en amitié, rigolo

Je suis .....

J'ai une longue moumoute tressée sur la tête, des pattes rouges...

Trait de caractère :

Rebelle

Je suis .....

J'ai un problème d'audition.

Traits de caractère :  
Gentil, serviable

Je suis .....

J'ai une tache noire sur le museau, des cornes, une robe tachetée de noir et de blanc, ma race est Métisse....

Traits de caractère :

Peureux, craintif, attachant

Je suis .....

Je suis beau, très costaud, musclé avec une laine très noire. J'ai un air méchant...

Traits de caractère :  
Moqueur et un peu idiot

Je suis .....

J'ai eu trois agneaux, ma vie fut courte.

Traits de caractère :

Douce, aimante

Je suis .....

Je porte des pompons sur mon dos et ma tête. Je suis le chef du troupeau.

Traits de caractère :  
Juste, aimable

Je suis .....

② Pourquoi Marcel Bagnole est-il mis à l'écart par le reste du troupeau ?

.....

.....

.....

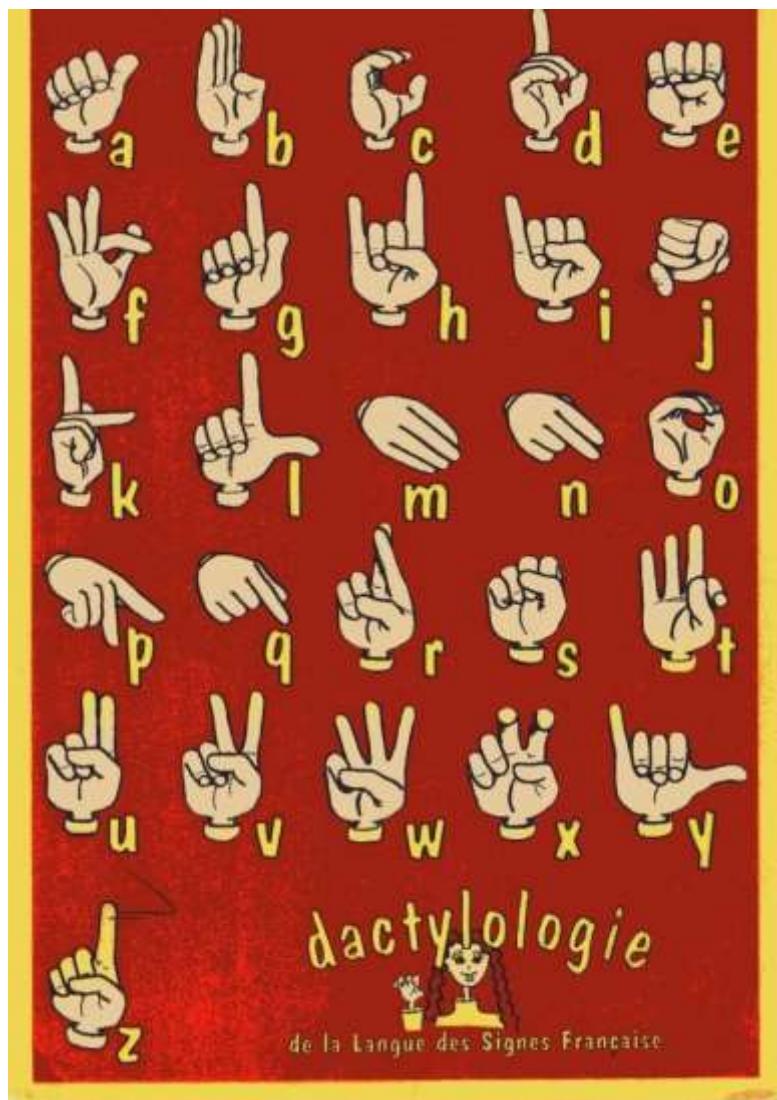
③ Et toi, que penses-tu de cette mise à l'écart ?

.....

.....

.....

④ Le handicap de Marcel Bagnole s'appelle la surdité. Certaines personnes sourdes de naissance sont aussi muettes. Pour s'exprimer, elles doivent apprendre le langage des signes. Voici une planche présentant son alphabet.



Choisis un mot et mime-le en langage des signes afin de le faire deviner à ton voisin.

J'ai choisi le mot : \_\_\_\_\_

⑤ Nous sommes tous différents, même si nous avons des points communs. Sur un papier, écris deux caractéristiques qui te font sentir différent(e) et deux autres qui ne te font pas sentir différent (e).

Je me sens différent car :

.....

.....

.....

.....

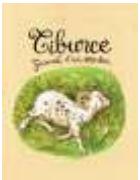
Je ne me sens pas différent car :

.....

.....

.....

.....



❶ Tiburce se retrouve en Provence. Relève les différences entre ces deux endroits.

Ilonse	La Provence

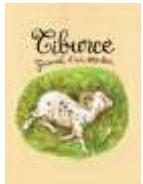
② « *Oser réaliser ses rêves serait le secret de la vie.* » Pour Marcel Bagnole, ce serait de devenir acteur de cinéma. Et toi, as-tu un rêve un peu fou que tu aimerais réaliser ?

③ Tiburce retrouve son berger Frédo. Que peuvent-ils se dire ?

Handwriting practice lines for Tiburce's speech bubble.

Handwriting practice lines for Frédo's speech bubble.





## Les Alpes-Martimes

Région : Provence-Alpes-Côte d'Azur (P.A.C.A.)

Création du département : 1860. Nice est française depuis à peine 160 ans.

Chef-lieu : Nice

Numéro du département : 06

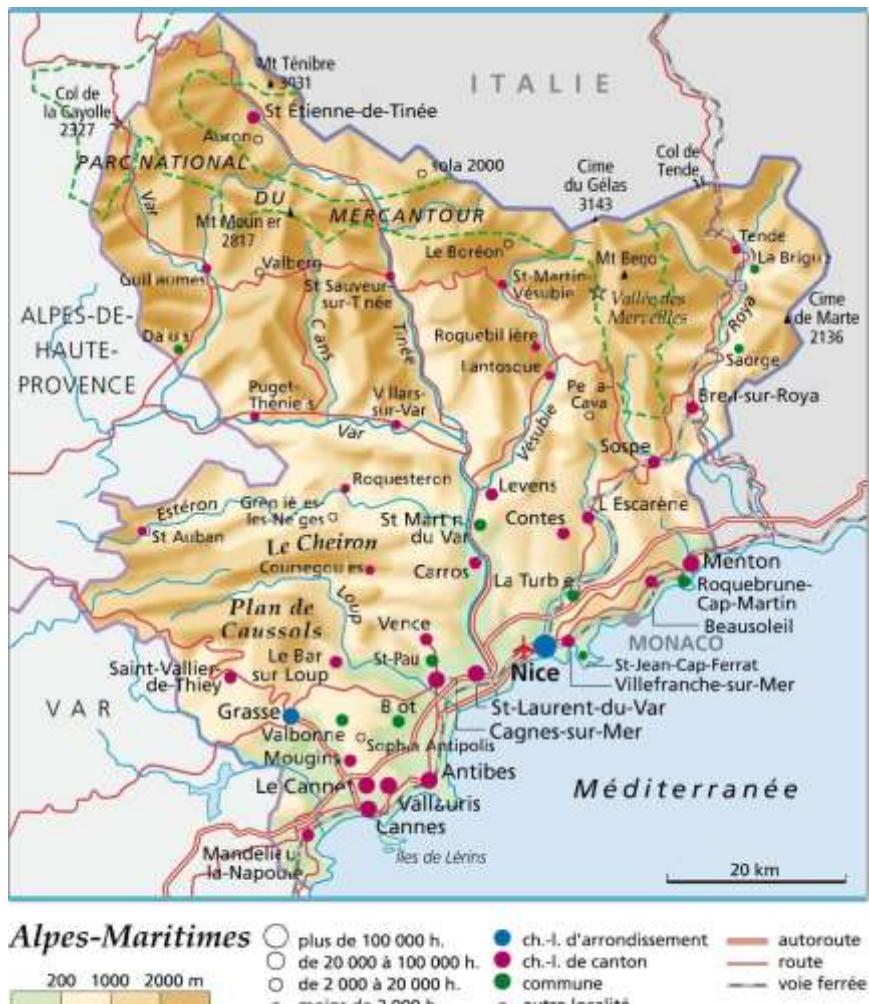
Nom des habitants : Maralpin(e)s

Population : 1 083 310 hab. (2017)

Superficie : 4 299 km<sup>2</sup>

Densité : 252 hab./km<sup>2</sup>

Le département des Alpes-Martimes est composé de 163 communes.



Le département des Alpes-Martimes est entouré :

- Au sud par la mer Méditerranée
- Au nord par les Alpes-de-Haute-Provence
- A l'est par le Var
- A l'ouest par l'Italie

Son relief est très contrasté. Il a également la particularité d'être un département à la fois alpin et côtier (skier en station le matin et se baigner dans la mer l'après-midi, c'est possible !)

Le littoral (de Menton à Cannes) est très urbanisé et densément peuplé, contrairement à sa partie montagneuse dépeuplée.

Son plus haut sommet « Le Gélas » culmine à 3 143m.



## Ilonse

Ilonse est un village médiéval, surplombant la vallée de la Tinée.

Altitude du village : 1256 m

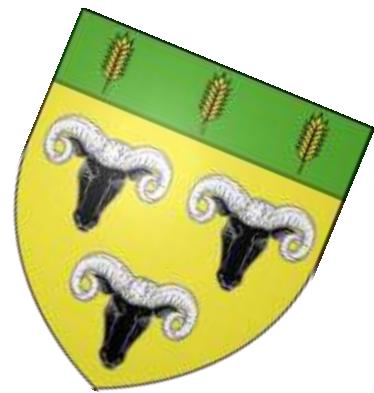
Altitude maximale : 1992 m (le Lauvet)

Distance de Nice : 66 km

Superficie : 4 059 ha dont 1658 ha de forêt

Population : 134 hab

Nom des habitants : les Ilonsois (surnommés « Les Chats »)





# Tiburce, journal d'un mouton



❶ Voici quelques sites à consulter pour un prolongement de la lecture.

## Le métier de berger :

C'est pas sorcier – La transhumance

[https://www.youtube.com/watch?v=YKb4wN\\_K5Jw](https://www.youtube.com/watch?v=YKb4wN_K5Jw)

C'est pas sorcier - Une journée à la ferme

<https://www.youtube.com/watch?v=QdWrfTy0qO0>

Artisanat : l'un des derniers fabricants de sonnailles de France

<https://www.youtube.com/watch?v=4xo5VURrjRE>

## Le loup :

C'est pas sorcier - Entre chiens et loups

<https://www.youtube.com/watch?v=DNwNVu3Sqhg>

C'est pas sorcier - Le grand retour du loup

<https://www.youtube.com/watch?v=OUerP8ljoH8>

## Le travail de la laine :

C'est Pas Sorcier – Nos vêtements de fil en aiguille

<https://www.youtube.com/watch?v=0uU-uDunzLQ>

France : la tonte du mouton a son Championnat du monde

<https://www.youtube.com/watch?v=D6RINMv-OqQ>

## Le Mercantour :

C'est pas sorcier - Mercantour entre monts et merveilles -

<https://www.youtube.com/watch?v=mXxKFLjpp2s>

## Les animaux :

C'est pas sorcier - Les cervidés

<https://www.youtube.com/watch?v=4TZIFHJkKbY>

Le border collie

Laurent, mon ami, Berger de la Banne, Père de ma Peluche

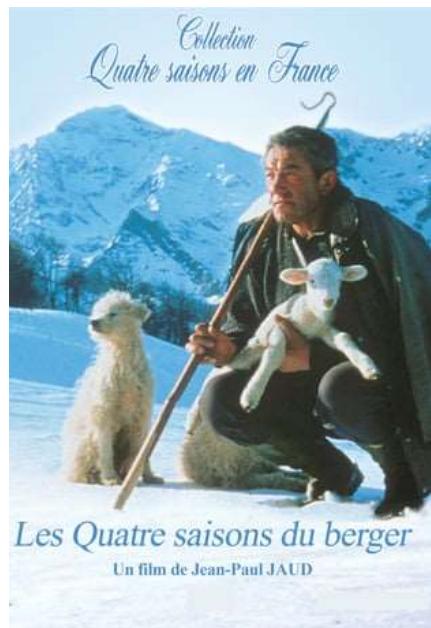
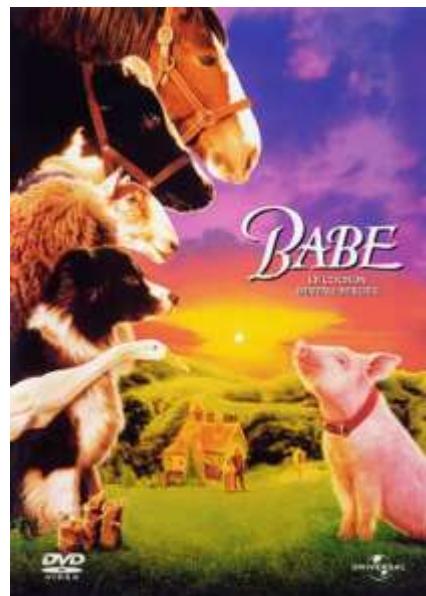
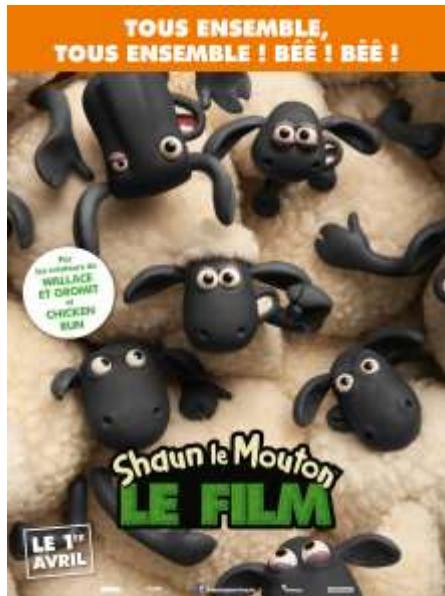
<https://www.youtube.com/watch?v=M5Amwj3FYBY>

Le patou

Le Patou, mise en place des chiens de protection et efficacité face à un ours

<https://www.youtube.com/watch?v=28h8nBn9Pvw>

## Au cinéma :



Film : Le schpountz

<https://www.youtube.com/watch?v=8kNSP3mhcgw>

## Musique :

Aldebert - La vie c'est quoi ? (Clip officiel)

<https://www.youtube.com/watch?v=D1H7uyWL4bU>

Groupe Corse : I Muvrini « U pastore di Ghisoni »

[https://www.youtube.com/watch?v=t8LegirmCEQ&ab\\_channel=RICORDUDIFFUSION](https://www.youtube.com/watch?v=t8LegirmCEQ&ab_channel=RICORDUDIFFUSION)

[https://www.youtube.com/watch?v=x65DlttSNlc&ab\\_channel=IMuvrini-Topic](https://www.youtube.com/watch?v=x65DlttSNlc&ab_channel=IMuvrini-Topic)

Groupe Occitan : Lou Seriol « Laiseme »

[https://www.youtube.com/watch?v=YPBZ27CpFkE&ab\\_channel=Louseriol-Topic](https://www.youtube.com/watch?v=YPBZ27CpFkE&ab_channel=Louseriol-Topic)

Groupe Niçois : Courou de Berra « Viven toujou en moutagno »

[https://www.youtube.com/watch?v=gc-rPesHuzg&ab\\_channel=CoroudeBerra](https://www.youtube.com/watch?v=gc-rPesHuzg&ab_channel=CoroudeBerra)



Pascal Colletta - Michael Closa

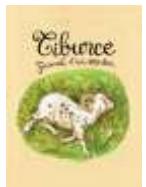
# Correction





La bande annonce

# Tiburce, roman d'un mouton



① Regarde attentivement la bande annonce et écris les mots que tu as mémorisés.

Noms de personnages	Noms de lieux	Noms des auteurs	Événements importants
Tiburce Hippo	Alpes- Maritimes Sud-Est de la France Ilonse Vallée de la Tinée Mercantour Frontière italienne	Pascal Colletta Michaël Crosa	Naissance de Tiburce Un drame

② Regarde une nouvelle fois la bande annonce. Essaie, désormais, de faire des hypothèses sur le contenu de l'histoire.

Où l'histoire se passe-t-elle ?	Ilonse
Comment s'appelle le personnage principal ?	Tiburce
De quoi a-t-il peur ?	De grandir
Qu'est-ce qui va changer sa vie ?	Un drame
Cite le nom d'un personnage secondaire ?	Hippo

③ Regarde une dernière fois la bande annonce et écris un résumé du livre comme tu pourrais le trouver en 4<sup>ème</sup> de couverture.

.....

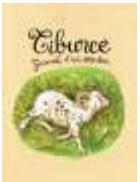
.....

.....

.....

.....

.....



La couverture

# Tiburce, roman d'un mouton

① A toi de compléter ma carte d'identité !

L'auteur : **Pascal Colletta**

L'illustrateur : **Michaël Crosa**

L'éditeur : **Beurre Salé**

Mon nombre de chapitres : **12**

Mon nombre de pages : **124**

Année d'édition : **2020**

② A partir de la couverture, essaie d'imaginer les éléments principaux de l'histoire.

Le lieu	
L'époque	
Le personnage principal	

③ Trouve 3 adjectifs pour décrire l'attitude du petit mouton.

Le petit mouton semble **heureux, détendu, paisible, rêveur, songeur....**

④ Fais des hypothèses. Essaie d'imaginer l'histoire. Que va-t-il se passer ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



La 4 ème  
couverture

# Tiburce, roman d'un mouton



① Complète le texte !

Cette histoire se déroule dans le village d'**Ilonse**, dans le département des **Alpes-Maritimes**.

Elle nous raconte l'histoire d'un petit **mouton**, nommé **Tiburce**.

Sa vie va être bouleversée par un **drame**.

② Connais-tu d'autres histoires qui parlent de mouton ?

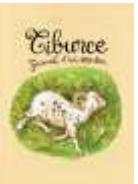
Dans la littérature	<a href="https://www.babelio.com/livres-/moutons/7799">https://www.babelio.com/livres-/moutons/7799</a>
Au cinéma	<b>Shaun le mouton, Le petit prince...</b>

③ C'est aussi un livre pour comprendre le métier de berger, d'éleveur. Connais-tu ce métier ?  
Essaie d'expliquer en quelques lignes en quoi il consiste.

**Un berger (au féminin : bergère) est une personne chargée de guider et de prendre soin des troupeaux de moutons. Il s'agit d'un des métiers les plus anciens de la planète, les premiers bergers étant apparus il y a environ 10 000 ans en Asie mineure. Les moutons sont élevés soit pour le commerce de la viande, soit pour celui du lait (fromage, yaourt...) ou de la laine.**

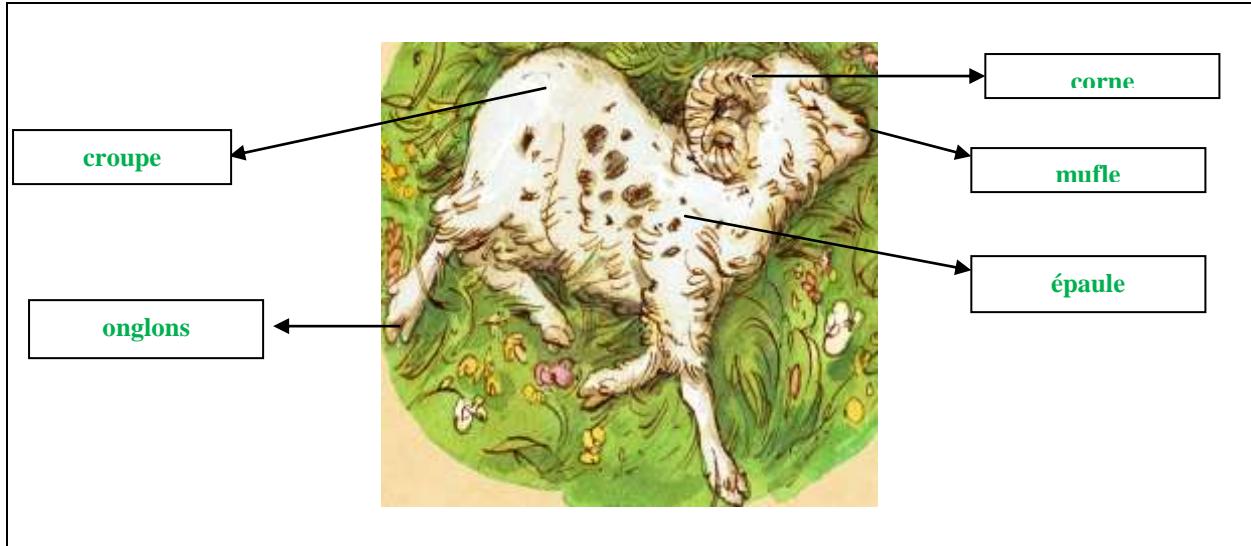
④ Connais-tu l'animal, le mouton ?

Nom du petit	<b>L'agneau</b>
Nom du mâle	<b>Le bétier</b>
Nom de la femelle	<b>La brebis</b>
Famille	<b>Les ovins</b>
Régime alimentaire	<b>Herbivore</b>



# Un matin de printemps

- ① A l'aide de la courte description page 17, dessine Tiburce et légende ton schéma avec les mots suivants : mufle (ou museau), corne, croupe, ongloins (ou sabot), épaule.



- ② Retrouve les différents personnages à partir de ces phrases.

	Son nom	Lien avec Tiburce
Elle ne me quittait pas en ce début de vie, me protégeant, me réchauffant...	La maman de Tiburce	mère
C'était mon ami, mon « âme frère ». Nous allions grandir ensemble.	Hippolyte	ami
Son visage était buriné par le soleil et les années.	Frédo	Berger de Tiburce
Rapide comme l'éclair, il lui obéissait au doigt et à l'œil.	Kim	Chien de son troupeau
Le mouton enragé, notre bête noire.	Raoul	Mouton du même troupeau (ennemi)

❸ Retrouve le nom des personnages cachés dans le tableau.

G	F	A	J	E	R	A	O	U	L
O	T	I	B	U	R	C	E	A	R
D	O	P	H	R	M	O	G	C	M
E	A	S	A	N	N	A	D	R	I
R	L	D	A	N	T	E	E	I	K
F	O	B	I	O	R	X	L	E	E
D	H	I	P	P	O	L	Y	T	E

❹ Tiburce est appelé ainsi car :

- A Il a des puces.
- B Il aime donner des coups de tête.
- C Il aime bien se faire bercer.

❺ La race de Tiburce est :

- A Métisse
- B Préalpe
- C Rouge

❻ Que penses-tu de Raoul et de sa bande ? A la place de Tiburce, comment aurais-tu réagi ?

.....

.....

.....

❼ Pourquoi Fredo, met-il à chaque agneau une boucle à l'oreille ?

Frédo fait cela pour reconnaître, identifier chacun des moutons de son troupeau. C'est une sorte de carte d'identité. On y trouve plusieurs chiffres qui indiquent le pays, le numéro d'exploitation et un numéro qui permet de faire le rapprochement avec la date de naissance.

❽ Le troupeau quitte la bergerie. D'après-toi, où va-t-il ?

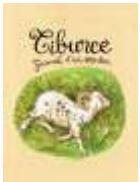
.....

.....

.....



# L'herbe est plus verte ailleurs



❶ Tiburce voudrait bien rester lactivore c'est-à-dire continuer à se nourrir de lait. Connais-tu la signification de ces autres mots qui se terminent par -vore ?

Herbivore	Qui se nourrit <b>d'herbe</b> .
Carnivore	Qui se nourrit <b>de viande</b> .
Insectivore	Qui se nourrit <b>d'insectes</b> .
Frugivore	Qui se nourrit <b>de fruits</b> .
Granivore	Qui se nourrit <b>de graines</b> .

*Si tu n'y arrives pas, utilise le dictionnaire.*

❷ D'autres personnages apparaissent dans l'histoire. Retrouve-les.

Le meneur, le chef du troupeau	<b>Cadet</b>
La plus ancienne du troupeau	<b>Téresa</b>
Le rebelle du troupeau	<b>Rastafouille</b>

❸ D'après toi, quelles utilisations de la laine, une fois coupée, peut-on faire ?

Elle peut être utilisée :

- pour la fabrication de vêtements (pulls, bonnets, gants, écharpes...).
- comme isolant thermique,
- pour rembourrer les matelas

❹ Comme Raoul, essaie d'inventer des « cap ou pas cap » amusants.

Chanter et faire pipi en même temps, danser le tango argentin en pantoufles et en gilet

1	
2	
3	

5 Que penses-tu du discours de Rastafouille ? A-t-il raison de ne pas vouloir monter en estive ?

.....

.....

.....

.....

.....

6 Que veut dire Rastafouille quand il traite ses camarades de « suiveurs » ?

Selon Rastafouille, les autres moutons suivent naïvement ce qu'on leur demande de faire, sans savoir si c'est bien ou pas. C'est pour cela qu'il les qualifie de « suiveurs ».

7 Téresa dit qu'une fois arrivés sur l'alpage, ce sera la liberté. Qu'est-ce que pour toi être libre ?

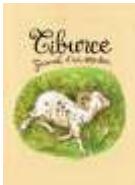
.....

.....

.....

.....

.....



Chapitre  
3

## Le grand départ

① Par groupe de cinq, entraînez-vous à lire à haute voix ce chapitre. Vous le présenterez ensuite à la classe ?

② Remplace les mots soulignés par un antonyme (un mot contraire).

Je décidai de me rapprocher (m'éloigner) de ma maman et de rester à ses côtés tout au long de la marche. Sa présence me rassurait (m'inquiétait). Ses bêlements réguliers (irréguliers), ses léchouilles sur mon dos me réconfortaient.

– Mon Tiburce, je suis là, avec toi. Ne t'inquiète pas. Et puis, tu verras, tu vas grandir dans la montagne (la plaine). Tu apprendras peu à peu à te débrouiller tout seul. J'ai confiance en toi.

③ Tiburce et Hippo jouent à saute-mouton. Trouve trois autres jeux ayant des noms d'animaux.

1	Chat perché
2	Poules-renards-vipères
3	L'épervier – Loup-glacé – Loup-bougie

④ Réécris le programme de la journée de Tiburce en estive.

	Que fait-il ?
Dès les premières lueurs de l'aube	Il se lève pour manger « à la fraîche ».
Vers 11 heures du matin	Il se met à l'ombre pour se reposer.
De la fin d'après-midi à la nuit	Il recommence à brouter.

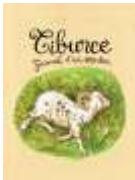
5 Colorie « Vrai ou faux ».

Fredo leur apporte du sel pour enrichir leur nourriture	Vrai	Faux
Les moutons boivent tous les trois jours	Vrai	Faux
Les moutons passent la plupart du temps à brouter	Vrai	Faux

6 Comme Raoul, essaie d'inventer d'autres façons amusantes de renvoyer Tiburce et Hippo. Pense à faire des rimes.

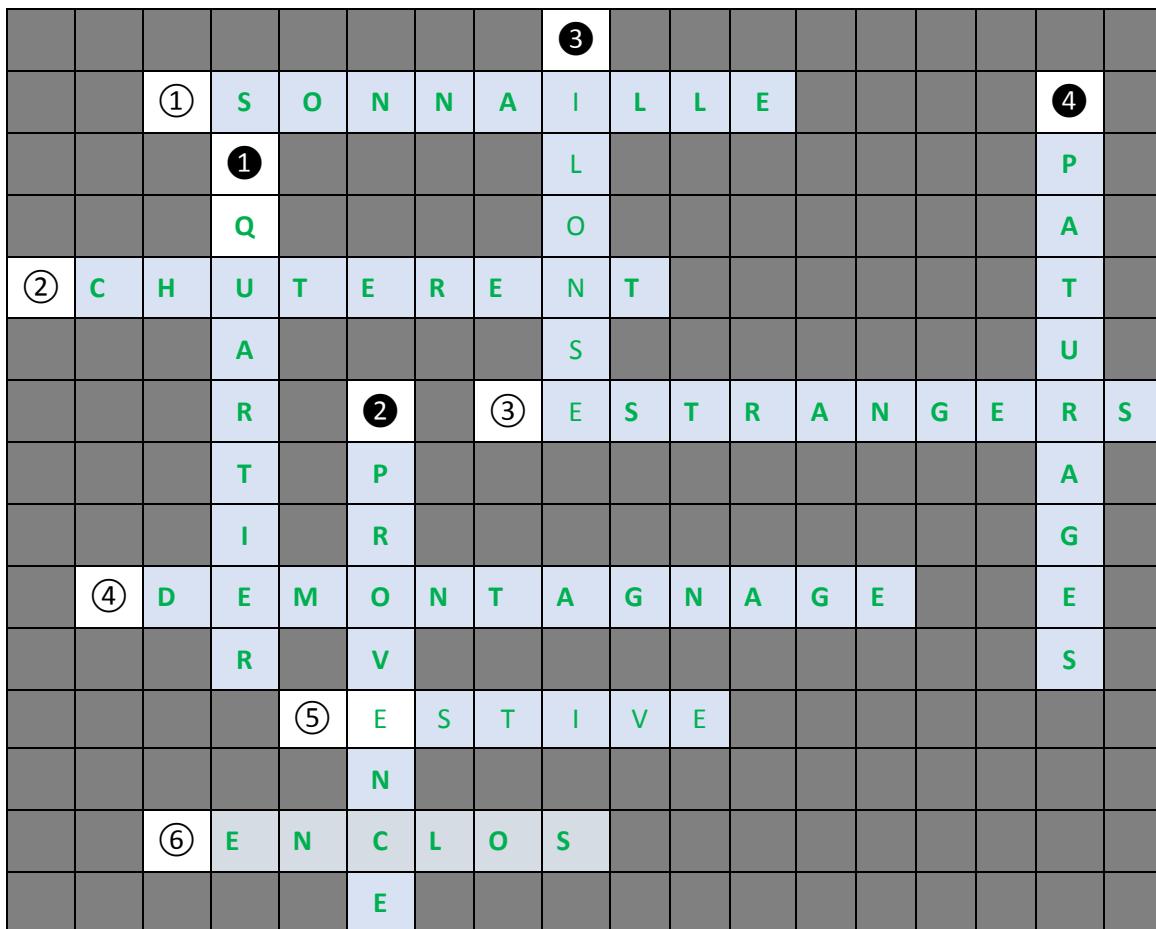
1	Mettez	et allez
2	Mettez	et allez
3	Mettez	et allez

7 Débat oral / Expression écrite : Comme Tiburce, est ce que toi aussi tu as peur de grandir ?  
 « Pourtant, j'avais toujours peur de rester seul. Je ne pouvais pas me résoudre à quitter ma maman. Je crois que je ne voulais pas grandir. »



## **L'estive, le paradis ou l'enfer ?**

① Après avoir lu le chapitre 4, complète ces mots fléchés.



### Horizontal :

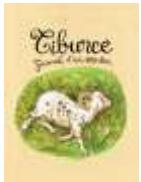
- ① Objet permettant au berger d'entendre ses moutons dans le brouillard.
  - ② Synonyme de « tombèrent » qui commence par un C.
  - ③ Mot occitan qui signifie « Qui ne sont pas d'ici ».
  - ④ Fait de descendre son troupeau de la montagne pour un berger.
  - ⑤ Période de l'été durant laquelle les moutons sont en alpage (mot de la famille d'estivant)..
  - ⑥ Lieu fermé où les moutons sont comptés ou soignés.

Vertical:

- 1 Nom donné au territoire d'un berger avec son troupeau.
  - 2 Provenance des autres troupeaux de moutons.
  - 3 Village de Tiburce.
  - 4 Endroit où les moutons pâturent.



# L'estive, le paradis ou l'enfer ? Retour à la maison



① Ecoute attentivement la lecture des chapitres 4 et 5.

Jeu du furet :

Défi lancé à la classe : « Le but du jeu est de raconter les chapitres 4 et 5 en autant d'extraits que d'élèves. C'est à dire que les uns après les autres vous allez devoir poursuivre l'histoire du camarade qui vous précède. Le premier élève commence avec le début du chapitre 4 et le dernier doit impérativement terminer avec la fin du chapitre 5. »

Conseils :

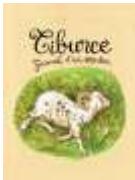
-Bien découper, au préalable, l'histoire pour que chacun puisse prendre la parole.

-Attention l'histoire doit absolument se terminer avec le dernier élève de la classe.

-Si tu as un trou, ton voisin de table peut t'aider en te soufflant quelques mots.

② Colorie de la même couleur l'expression et sa signification.

Compter les moutons	Ne pas arriver à s'endormir
Un mouton à cinq pattes	Quelqu'un ou quelque chose de très rare
Suivre comme un mouton	Faire comme tout le monde
Frisé comme un mouton	Avoir une chevelure bouclée
Revenir à ses moutons	Revenir à la discussion
Etre un mouton de Panurge	Personne qui n'a pas de caractère
Etre un mouton noir	Personne qui est mise à l'écart
Une brebis galeuse	Personne qui n'est pas très recommandable
Etre doux comme un agneau	Avoir un caractère pur, gentil

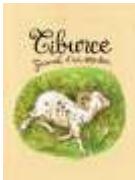


# Drame en montagne

① Ecoute attentivement la lecture du début de ce chapitre jusqu'à « *Soudain, une terreur subite emporta le troupeau.* »

Tu vas devoir poursuivre l'histoire en décrivant cette terreur et en racontant, d'après toi, ce qu'il va arriver à Tiburce et à son troupeau.

Soudain, une terreur subite emporta le troupeau.



① Voici le début du chapitre 7. Pour trouver la suite de l'histoire découpe les différents morceaux du texte et remets-les dans l'ordre (Utilise le dos de la feuille pour les coller). Sers-toi des différents indices (sens du texte, connecteurs logiques, dialogues...).

## Correction du puzzle de texte :

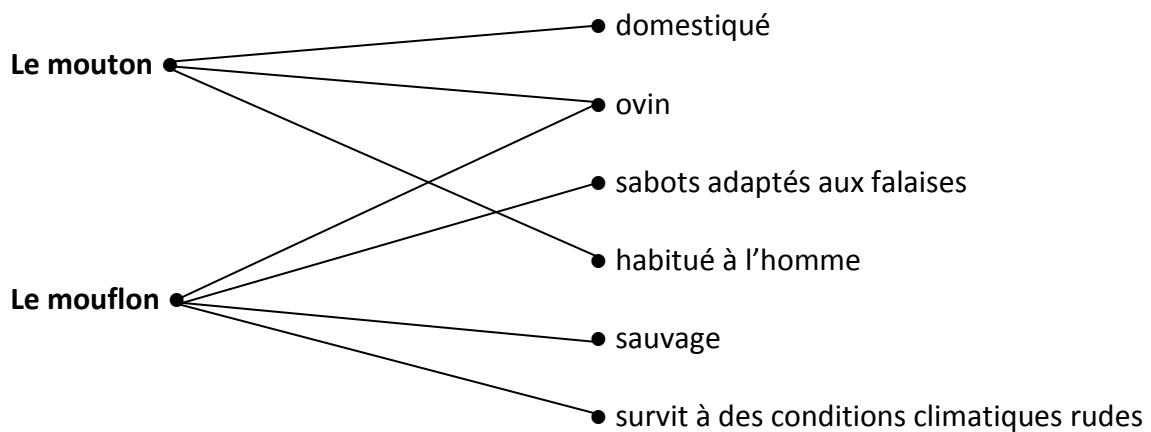
6	<p>Plus tard, des marmottes m'invitèrent à dormir dans leur terrier. – C'est gentil, mais comment voulez-vous que j'y rentre ? Je suis trop grand ! Je n'avais pas envie de demander de l'aide. Parfois, je crieais « Laissez-moi seul ! » à la Nature.</p>
4	<p>Laissez-moi seul ? Quelle blague ! Tu n'as rien compris à la vie. Le but justement, c'est d'avoir le plus d'amis possible. Sois moderne, connecté aux réseaux sociaux, quoi ! C'était un lièvre qui me parlait. Un lièvre variable, de ceux qui changent de couleur selon la saison. – T'es sur Instagram ou sur Facebook ? – Fesses quoi ? Il parlait tellement vite que j'avais du mal à le comprendre.</p>
1	<p>– Ah excellent jeu de mots : Fesses-bouc ! Je « like », LOL, MDR, il a de l'humour le « tonmou ». Tiens, je vais tweeter ça tout de suite. Il prit son téléphone. Qu'est-ce qu'il racontait ? Je n'y comprenais rien : – « Touiter » ? Tu veux dire que tu vas appeler les oiseaux ? Mais ils font cui-cui, non ? – Oh, oh, oh ! Il est bon, lui. Y'a du niveau, là ! – C'est gentil, lui répondis-je, sans comprendre qu'il se moquait de moi. – Salut champion. Demande-moi en ami sur Fessesbouc, on est potes maintenant. Ok ? Il éclata de rire et partit à toute vitesse dans un nuage de poussière.</p>
3	<p>Le souffle puissant d'un battement d'ailes me fit sursauter. Un aigle immense se posa devant moi. – Bonjour Parnurge, tu as levé un drôle de lièvre ! Laisse-le courir derrière sa carotte. Il ne sait pas où il va, ni ce qu'il fait ! – Panurge ? Pourquoi m'appelles-tu comme cela ? – C'est une longue histoire... Dis-moi, tu es supporter de quelle équipe ?</p>
2	<p>– Équipe de quoi ? – Quelle inculture ! Tu me reconnais au moins ? – Euh... non. Excusez-moi Monsieur. – Monsieur ! Sors un peu de ta montagne ! Je suis Mèfi, l'emblème des Niçois et par conséquent du club de football l'OGYM, l'Olympique Gymnaste Club de Nice. À chaque match, je descends en ville planer au-dessus du stade afin d'encourager les joueurs. – Fantastique ! – Tu veux venir avec moi la prochaine fois ? Je peux t'emmener. Un voyage gratuit dans les airs, ça te dit ? – Merci Mèfi, mais je préfère rester là.</p>
5	<p>Je n'osais lui dire la vérité : je n'avais plus confiance en personne. – Comme tu veux l'ami, mais tu sais, on n'a qu'une vie. Il faut en profiter. Une occasion ne se présente pas toujours deux fois. Cueille la fleur du jour avant qu'elle ne se fane ! Sur ces mots, il prit son envol. Il était superbe, imposant, le roi des airs. Cueillir la fleur du jour ? Que voulait-il dire ? Je ne comprenais pas, moi qui m'en régalaient chaque jour. Les jours passèrent. Les semaines passèrent. Je fis une nouvelle rencontre. Une rencontre pour toujours gravée dans ma mémoire...</p>



# L'amour de Muvrina



① Les mouflons et les moutons ont des points communs, mais aussi des différences. Relie chaque caractéristique au bon animal.



② Muvrina et Tiburce sont très amoureux. De nombreux personnages partagent ce sentiment dans de célèbres histoires. Colorie de la même couleur les deux personnages qui vont ensemble.

Personnage masculin	Personnage féminin
Roméo	La Belle
Le Clochard	Lili (Max et Lili)
Kristoff	Adèle (Mortelle Adèle)
Titeuf	Juliette
Geoffroy	Nadia
Hugo	Yseult
Simba	Psyché
Tristan	Anna (La Reine des neiges)
Eros	Nala

- ③ Explique ce qu'est un chant polyphonique ? (Aide-toi du dictionnaire)

**Poly = plusieurs**

**Phonie = voix.**

**Le chant polyphonique est la combinaison de plusieurs mélodies chantées en même temps. Si le chant n'est pas accompagné d'instruments, on dit qu'il est a cappella.**

Sur quelle île le chant polyphonique est-il très présent ? **La Corse**

- ④ La voix, comme celle de Muvrina, peut être classée en fonction de sa tessiture. Elle est considérée comme le plus ancien instrument de musique.

Voix de femmes	Voix d'hommes
Les <u>sopranos</u> : voix aiguës Les <u>mezzo-sopranos</u> : voix moyennes Les <u>altos</u> : voix graves	Les <u>ténors</u> : voix aiguës Les <u>barytons</u> : voix moyennes Les <u>basses</u> : voix graves

Ces tessitures de voix sont à écouter sur :

<https://www.youtube.com/watch?v=bumvMHGCwV8>

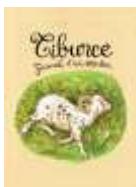
**Il existe 3 grandes familles d'instruments de musique. Trouve 2 exemples pour chacune d'elle.**

Les instruments à vent Cuivres / Bois	Les instruments à cordes Pincées / Frottées	Les percussions
flûte, saxophone, trompette	violon, guitare, piano	xylophone, tambour, maracas

- 5 « *Hippo, Frédo, où êtes-vous ?* » Ceci est la dernière phrase du chapitre. Selon toi, où sont-ils ? Que font-ils ?



# Les leçons de comte Pouorcou



① « Copains comme cochons », « Un travail de cochon », « Sale comme un cochon », « Une vie de cochon... ». Le comte Pouorcou fait allusion à des expressions liées au cochon.  
Trouve d'autres expressions en lien avec les animaux :

Site avec de nombreuses expressions et leur explication :

<https://www.letarmac.fr/expressions-animaux/>

② Pouorcou est un comte. Retrouve le féminin de ces différents titres de noblesse.

le comte → **la comtesse**

le roi → **la reine**

le duc → **la duchesse**

le baron → **la baronne**

le prince → **la princesse**

③ Tu connais sûrement « Le petit prince » d'Antoine de Saint Exupéry. L'auteur, Pef, a imaginé, lui, un autre prince qui parle de façon « tordu » : le prince de Motordu. Traduis ce qu'il dit :

Pouorcou est un **comte** de la haute **noblesse** qui pense que son **cousin** le **cochon** est mal traité par les **hommes**. Il enseigne à **Tiburce**, le **mouton**, les règles **moraux** et lui fait **comprendre** que la vie est un **cadeau**.



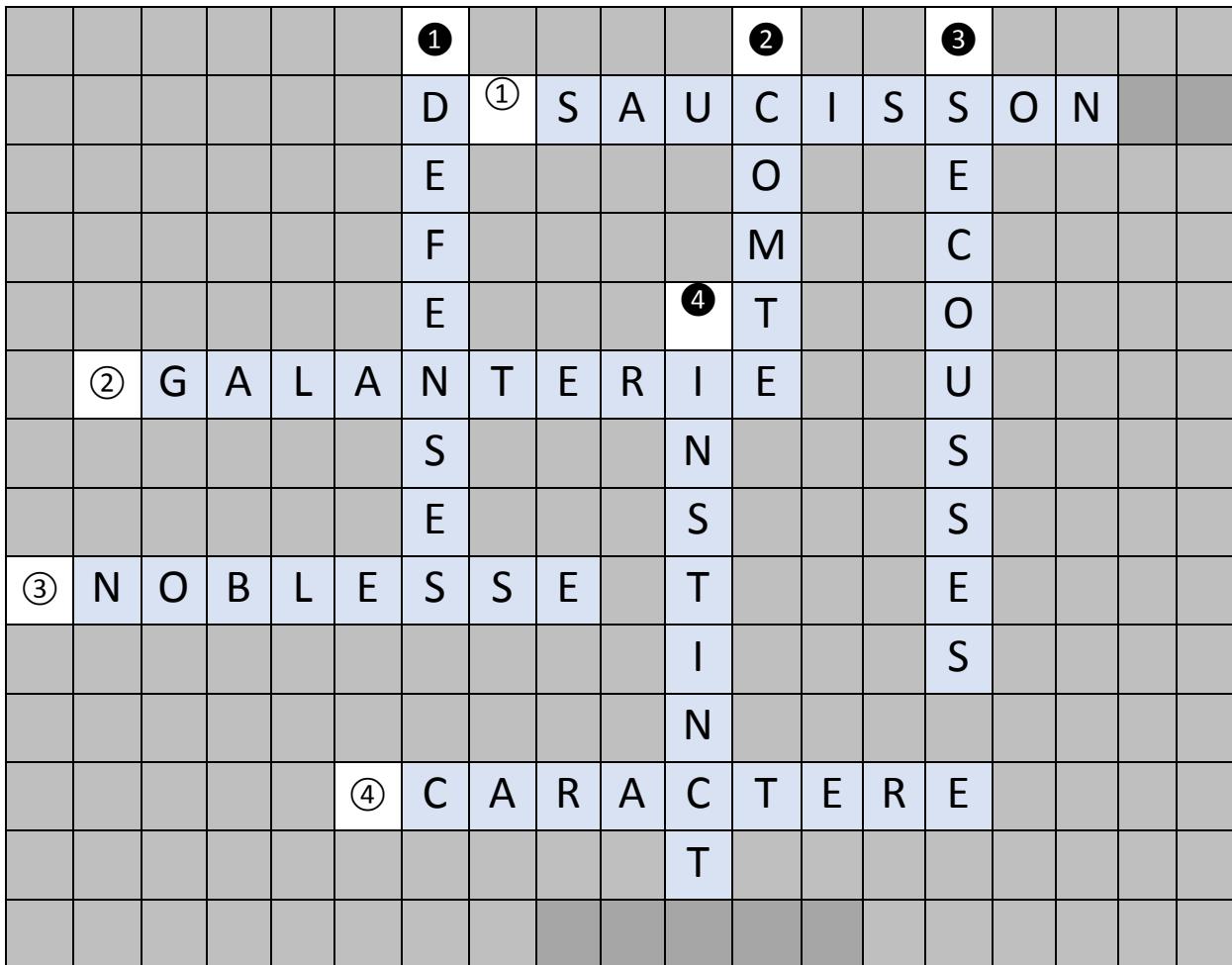
- ④ Voici une grille de mots croisés concernant ce chapitre. Malheureusement, les indications permettant de trouver les réponses ont disparu. Retrouve les définitions.

Horizontal :

- ① Charcuterie faite avec du cochon.
- ② Synonyme de « courtoisie ».
- ③ Pouorcou dit appartenir à la haute..... .
- ④ Le portrait moral permet de le décrire.

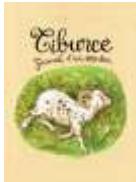
Vertical :

- ① Canines du sanglier qui sortent et se courbent au-dessus du groin.
- ② Titre de Noblesse de Pouorcou.
- ③ Tremblements qui proviennent du sol et que l'on ressent.
- ④ Tiburce qualifie le sien de grégaire.





# L'amitié de Marcel Bagnole



➊ Tout au long de l'histoire, tu as rencontré de nombreux moutons ayant tous un caractère et un physique différents. Retrouve qui se cache derrière chacun des portraits.

J'ai une longue moumoute tressée sur la tête, des pattes rouges...

Trait de caractère :

Rebelle

Je suis **Rastafouille**.

Je suis tout blanc. Ma race est Préalpe...

Traits de caractère :

Fidèle en amitié, rigolo

Je suis **Hippolyte**.

Je fais partie des plus anciens et je suis souvent au courant des événements qui attendent mon troupeau.

Trait de caractère :

Sage

Je suis **Téresa**.

J'ai un problème d'audition.

Traits de caractère :

Gentil, serviable

Je suis **Marcel Bagnole**.

J'ai une tache noire sur le museau, des cornes, une robe tachetée de noir et de blanc, ma race est Métisse....

Traits de caractère :

Peureux, craintif, attachant

Je suis **Tiburce**.

Je suis beau, très costaud, musclé avec une laine très noire. J'ai un air méchant...

Traits de caractère :

Moqueur et un peu idiot

Je suis **Raoul**.

J'ai eu trois agneaux, ma vie fut courte.

Traits de caractère :

Douce, aimante

Je suis **la mère de Tiburce**.

Je porte des pompons sur mon dos et ma tête. Je suis le chef du troupeau.

Traits de caractère :

Juste, aimable

Je suis **Cadet**.

② Pourquoi Marcel Bagnole est-il mis à l'écart par le reste du troupeau ?

Il est mis à l'écart car il a un problème d'audition et ne comprend pas bien ce que les autres lui racontent.

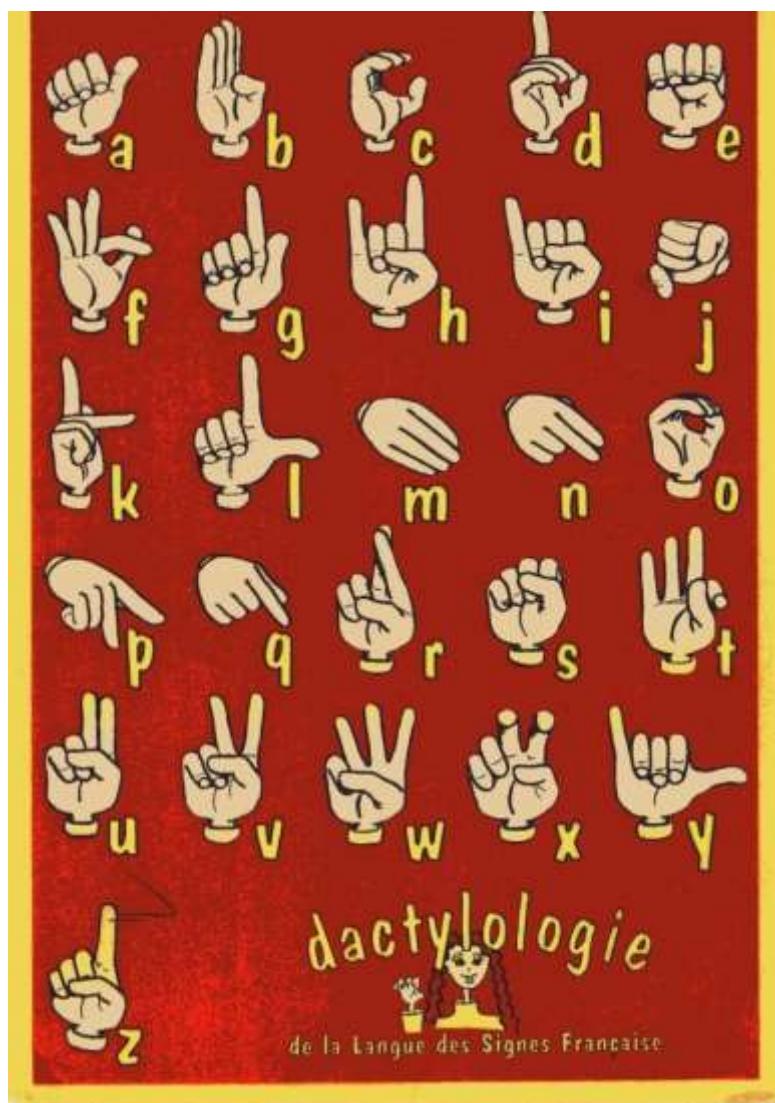
③ Et toi, que penses-tu de cette mise à l'écart ?

---

---

---

④ Le handicap de Marcel Bagnole s'appelle la surdité. Certaines personnes sourdes de naissance sont aussi muettes. Pour s'exprimer, elles doivent apprendre le langage des signes. Voici une planche présentant son alphabet.



Choisis un mot et mime-le en langage des signes afin de le faire deviner à ton voisin.

J'ai choisi le mot : \_\_\_\_\_

⑤ Nous sommes tous différents, même si nous avons des points communs. Sur un papier, écris deux caractéristiques qui te font sentir différent(e) et deux autres qui ne te font pas sentir différent (e).

Je me sens différent car : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Je ne me sens pas différent car : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ces papiers peuvent être mis dans une boîte afin d'être tirés au sort. Il s'agira, dès lors, de retrouver leur auteur.

Cette activité mettra en évidence le fait que nous avons tous des points communs et tous des différences. Parfois, ce que nous pensons être une différence, une particularité ne l'est pas réellement car elle se retrouve chez d'autres personnes (port de lunettes, être petit en taille, avoir des difficultés en classe...).

De plus la différence ne doit pas être un motif de mise à l'écart d'un individu. Cette thématique pourra être abordée en EMC, autour du respect de l'autre, du handicap et de la différence.



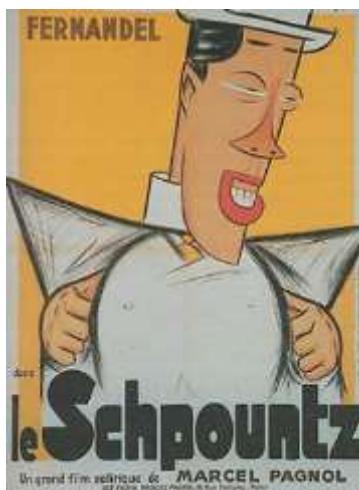
- ① Tiburce se retrouve dans de nouveaux lieux avec Agnès qui sont différents de son village natal Ilonse. Relève les caractéristiques de ces deux endroits.

Ilonse	La Provence
<p>Les lieux sont moins vastes.</p> <p>Il fait très froid l'hiver.</p> <p>Il y a de la neige.</p>	<p>Tout est démesuré : les prés, les étables, les râteliers.</p> <p>C'est davantage moderne.</p> <p>Le froid est moins rude.</p> <p>Il n'y a pas de neige.</p> <p>Le temps d'automne est plutôt clément.</p> <p>Les montagnes sont différentes.</p> <p>Les rochers sont différents.</p>

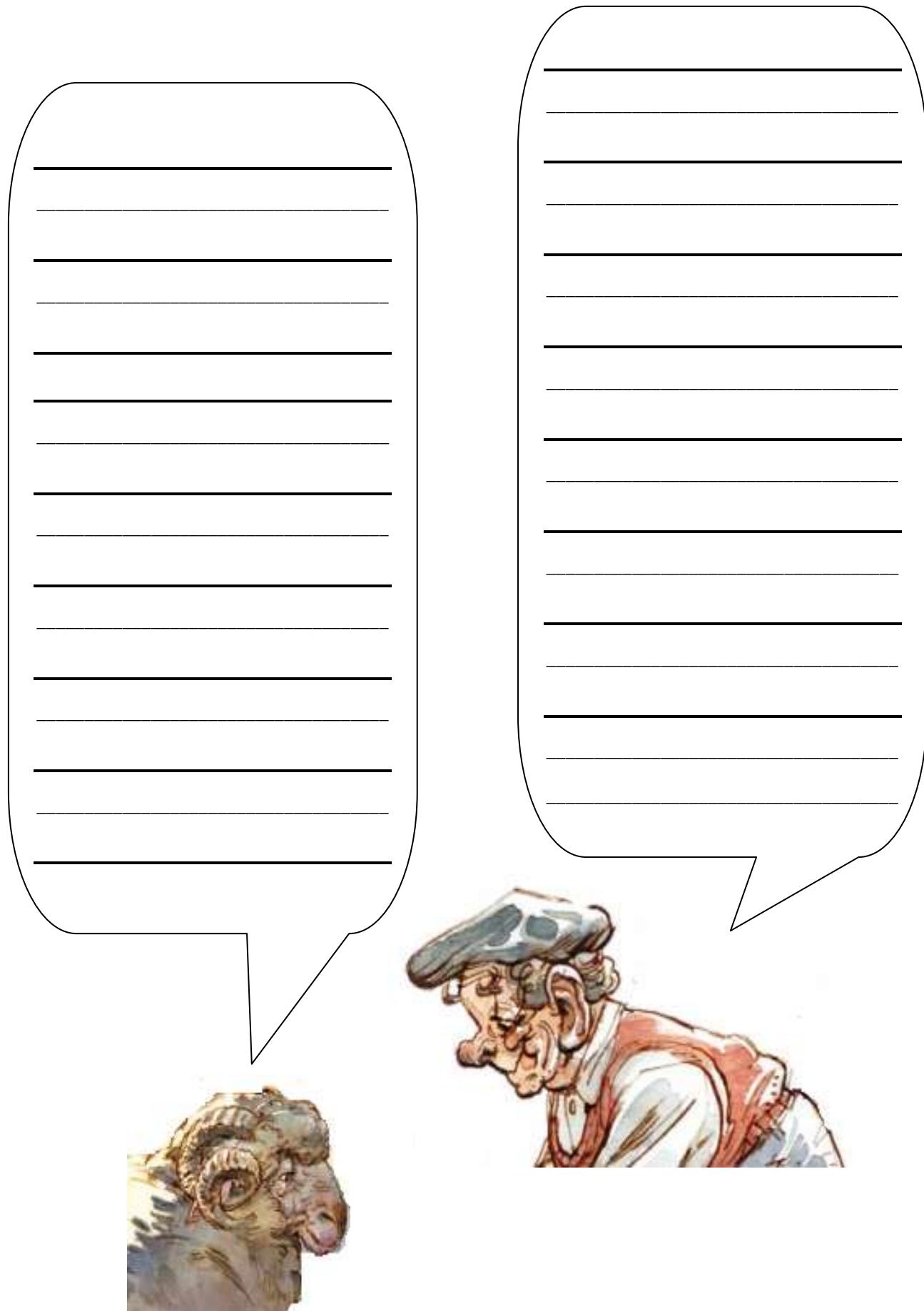
- ② « Oser réaliser ses rêves serait le secret de la vie. » Pour Marcel Bagnole, ce serait de devenir acteur de cinéma. Et toi, as-tu un rêve un peu fou que tu aimerais réaliser ?

Marcel Bagnole est une référence à Marcel Pagnol et à l'un de ses films : le Schpountz (autrement dit « jobastre » ou « fada »). Il raconte le rêve un peu fou d'Irénée (Fernandel) de devenir vedette de cinéma. Une équipe de cinéastes parisiens venue tourner dans le Midi et amusée par les prétentions du pauvre « schpountz », lui signe un faux contrat mirifique de super-star. Sourd aux avertissements de ses proches, Irénée, contrat en poche, monte à Paris et se présente au studio. Il y déchaîne le fou-rire général. Par charité, on lui trouve cependant un emploi d'accessoiriste.... Son ascension commence. Un extrait :

[https://www.youtube.com/watch?v=WDPbUD\\_kxwl](https://www.youtube.com/watch?v=WDPbUD_kxwl)

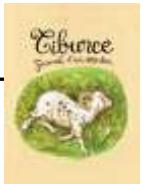


③ Tiburce retrouve son berger Frédo. Que peuvent-ils se dire ?





# Tiburce, journal d'un mouton

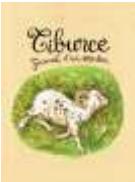


① Désormais, tu connais l'histoire de Tiburce. Essaie donc de remettre dans l'ordre chronologique ces illustrations. Ecris, ensuite, en dessous de chacune d'elle, une courte légende.





# Tiburce, journal d'un mouton



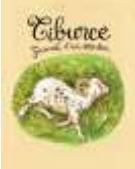
NOM : \_\_\_\_\_ PRENOM : \_\_\_\_\_



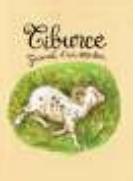
## Tiburce, journal d'un mouton

NOM : \_\_\_\_\_

PRENOM : \_\_\_\_\_



	②		④
Dans une étable d'Illonse est né un drôle de petit agneau, avec une tâche sur le museau, prénommé Tiburce par son berger.	C'est le grand départ pour Tiburce et les siens. Ils vont rejoindre le Lauvet d'Illonse pour l'estive.		
⑤		⑦	
Tiburce rencontre le Comte Pouorcou, un sanglier pas comme les autres. Ce dernier lui conseille de se rendre au bas du vallon pour rejoindre un troupeau.			



Dans une étable d'Illonse est né un drôle de petit agneau, avec une tâche sur le museau, prénommé Tiburce par son berger.	C'est le grand départ pour Tiburce et les siens. Ils vont rejoindre le Lauvet d'Illonse pour l'estive.	Les loups attaquent le troupeau. Cadet, Térésa, la mère et les deux sœurs de Tiburce ne leur échappent pas. C'est le début de la solitude pour Tiburce.	Tiburce fait connaissance de Muvrina dont il tombe amoureux. Il va vivre un temps avec les mouflons et sera obligé de les quitter à l'approche de l'hiver.
Tiburce rencontre le Comte Pouorcou, un sanglier pas comme les autres. Ce dernier lui conseille de se rendre au bas du vallon pour rejoindre un troupeau.	Marcel Bagnole, un mouton complètement sourd prend Tiburce sous son aile. Ils vont se lier d'une grande amitié.	La bêteaillère emmène Tiburce et les autres moutons d'Agnès en Provence, lui permettant de découvrir d'autres horizons.	Après avoir retrouvé « son Lauvet », Tiburce y termine sa « Bella Vida » entre partage, affection et amitié.